

**RAYMOND WEIL**  
GENEVE

## NABUCCO RIVOLUZIONE II



Collection emblématique de la Maison horlogère RAYMOND WEIL, *nabucco* revient en force cette année. Puissance et charisme se dégagent de cette nouvelle pièce aux volumes architecturaux qui rappelle les valeurs de cette collection inspirée du célèbre opéra de Giuseppe Verdi. Utilisant pour la première fois de la céramique pour les lunettes de ses garde-temps, RAYMOND WEIL réinterprète *nabucco* avec audace, donnant naissance à une pièce aux lignes racées et à la forte personnalité.

La collection *nabucco* est née en 2007, sous l'impulsion de la 3ème génération de la famille fondatrice qui a rejoint l'entreprise familiale en 2006. A la fois puissante et élégante, la collection a séduit les connaisseurs à travers le monde, quelles que soient les cultures. Différente, surprenante et quelque peu provocante, elle continue aujourd'hui d'imposer son style et sa prestance.

Boîte redessinée, cadran retravaillé et lunette affinée, la *nabucco* Rivoluzione II allie précision et savoir-faire horloger suisse, matériaux sophistiqués et haute technologie. Le carbone, le titane et, pour la première fois, la céramique, lui donnent une allure urbaine et contemporaine. Dans sa version « all black », ponctuée de détails rouge carmin, telles les aiguilles des compteurs du chronographe, la date et les surpiques du bracelet en caoutchouc, elle est aussi sophistiquée et exclusive que les matériaux qui la composent. L'un des éléments emblématiques de la collection *nabucco*, le chiffre 12, est ici le seul chiffre qui n'est pas index. Fidèle aux codes esthétiques de ses prédécesseurs, on retrouve, sur la nouvelle *nabucco*, le tachymètre gravé sur la lunette en céramique, les trois compteurs à 3h (30 minutes), 6h (12 heures) et 9h (petite



seconde) et le guichet circulaire de date à 4h30. Les boutons poussoirs acérés rappellent quant à eux la forte personnalité de cette pièce de 46mm.

Pour renforcer ses liens avec l'univers musical dans lequel est ancrée toute son histoire, RAYMOND WEIL s'est associé au spécialiste du son SENNHEISER. La Marque propose ainsi l'expérience unique de combiner horlogerie et musique, pour le plus grand plaisir des amateurs de précision, d'émotions et de performance, valeurs communes à ces deux mondes que l'horloger souhaite partager avec ses clients. Livrée dans un écrin spécial et accompagnée d'un casque audio offrant une acoustique sans pareil, la *nabucco* Rivoluzione II promet de faire du bruit !

### Notes aux éditeurs :

#### RAYMOND WEIL

Fondée en 1976, RAYMOND WEIL est l'une des dernières maisons horlogères suisses indépendantes et familiales. Basée à Genève, berceau des plus prestigieux noms de l'horlogerie suisse et des meilleurs experts dans le domaine des composants et de l'approvisionnement en matériaux, la Marque occupe une place de choix dans l'univers exclusif de l'horlogerie de luxe grâce à sa collection de garde-temps raffinés qui mêlent élégance et éléments contemporains, suscitant l'émotion à la fois chez les clients et chez les partenaires.

La musique a toujours été au cœur de l'univers de RAYMOND WEIL, comme en témoignent les noms des différentes collections de la Marque, tirés d'opéras célèbres tels que *nabucco* ou *parsifal*, ou à connotations musicales, *maestro* ou *jasmine*, et les nombreux partenariats musicaux que RAYMOND WEIL a notamment conclus avec des salles de concert iconiques, des prestigieuses remises de prix, des plateformes de musique en ligne ou des opérations de charité liées à l'univers musical.

Emotions, précision et performance : voici les valeurs communes à la musique et l'horlogerie que RAYMOND WEIL aspire à partager avec ses clients.

Pour obtenir de plus amples informations:

[PRESSE & Actualités](#)

&

RAYMOND WEIL Genève

Département Relations Publiques et Presse

[prdepartement@raymond-weil.ch](mailto:prdepartement@raymond-weil.ch)

Suivez-nous sur:

