

RAYMOND WEIL
GENEVE

DIE MAESTRO GIBT DEN RICHTIGEN TAKT AN



RAYMOND WEIL ergänzt ihre *maestro* Kollektion mit einem weiteren, ganz den klassischen, zeitlosen und eleganten Codes der Horlogerie-Tradition entsprechenden Herzstück. Die *maestro* Kollektion symbolisiert die tiefe Verbundenheit des Familienunternehmens mit seinen Uhrmacher-Wurzeln; gleichzeitig feiert sie das kreative Können, das jeden Künstler auf dem Höhepunkt seiner Kunst erfüllt. Auch der jüngste Sprössling aus dem Hause RAYMOND WEIL ist eine Hommage an die ewige Inspirationsquelle der Marke: die Musik.

Schon immer halfen Mondphasen den Menschen, sich in der Zeit zurechtzufinden – sie waren die Grundlage für die Entstehung der Woche und des Monats. Mit dieser in seiner Produktpalette einzigartigen Komplikation bietet RAYMOND WEIL den Uhrenfans einen aussergewöhnlichen Präzisionszeitmesser.

Von einem Stahlgehäuse von 44 mm Durchmesser umgeben, gibt ein mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug den Takt dieser *maestro* Phase de Lune an, natürlich mit einer Gangreserve von 38 Stunden. Am Gehäuserand verstecken sich – fast nicht wahrnehmbar – vier Korrektoren, mit deren Hilfe man die Monate bei 2 Uhr, den runden



RAYMOND WEIL S.A - AVENUE EUGENE-LANCE 36-38 - P.O.BOX 1569 - 1211 GENEVA 26 - SWITZERLAND
TEL 022/884.00.55 - FAX 022/884.00.50

Datumsanzeiger bei 4 Uhr, die Mondphase bei 8 Uhr und die Wochentage im Fenster bei 10 Uhr einstellen kann.

Alle diese Komplikationen werden von einem Ballett von gebläuten Zeigern, die über ein silberfarbenes Zifferblatt tanzen, strukturiert: einer unter ihnen endet in einem zarten Halbmond und zeigt direkt auf den runden Datumsanzeiger. Dem klassischen Uhrmachercode entsprechend, ist das schwarze Lederarmband im Alligator-Look mit einer stählernen Dornschnalle gesichert.

RAYMOND WEIL gönnt sich eine Partitur ohne eine einzige falsche Note, ein elegantes Schmuckstück mit schlichter und präziser Linienführung, ein Paradebeispiel für ihr Uhrmacher-Know-how und ihre konstante Beherrschung des zeitlosen Designs. Der musikbegeisterte Uhrmacher gibt bei dieser Melodie der gekonnt orchestrierten Raffinesse beschwingt den Takt an.

Hinweise für die Redakteure:

RAYMOND WEIL

1976 gegründet, ist RAYMOND WEIL eines der letzten unabhängigen Schweizer Familienunternehmen in der Uhrenindustrie. Das Unternehmen ist in Genf beheimatet, der Wiege der prestigeträchtigsten Namen der Schweizer Haute Horlogerie, wo man die besten Fachleute für Komponenten und Materialbeschaffung findet. Dank ihrer Kollektion erlesener Präzisionszeitmesser, die Eleganz und Modernität in sich vereinen und bei Kunden und Partnern Emotionen wecken, nimmt die Marke einen Spitzenplatz in der exklusiven Welt der Luxusuhren ein.

Seit jeher stand die Musik im Zentrum des Universums von RAYMOND WEIL, wie es die Kollektionen der Marke bezeugen, die nach berühmten Opern wie *nabucco* oder *parsifal* benannt wurden oder bei denen Begriffe aus der Welt der Musik Pate standen wie zum Beispiel *maestro* oder *jasmine*. Zahlreiche musikalische Partnerschaften, insbesondere mit emblematischen Konzertsälen, renommierte Preisverleihungen, Online-Musikplattformen oder musikbezogene Wohltätigkeitsveranstaltungen stellen das musikalische Engagement von RAYMOND WEIL unter Beweis.

Emotionen, Präzision und Spitzenleistung – das sind Werte, die man sowohl in der Musik als auch in der Horlogerie findet. RAYMOND WEIL möchte sie mit ihren Kunden teilen.



RAYMOND WEIL

GENÈVE

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

[PRESSE & NEUIGKEITEN](#)

&

RAYMOND WEIL Genève

Abteilung Presse und PR

prdepartment@raymond-weil.ch

Folgen Sie uns auf:

