

# RAYMOND WEIL

## GENEVE

شركة ريموند ويل تدخل الموسيقى في ساعاتها  
بثلاثة إصدارات موسيقية خاصة وفريدة

تسعد شركة ريموند ويل المملوكة لعائلة سويسرية تقوم على إدارتها بأن تقدم إصداراتها الموسيقية الخاصة ومن ثم تُثري الباقة الموسيقية لاسمها التجاري بساعات تشتمل على عناصر موسيقية. وقد عملت ريموند ويل عن قرب مع ثلاثة فنانين موهوبين لتظهر ساعات الإصدار الموسيقي الخاص الحصرية إلى الوجود.

ساعة إصدار موسيقى التشيلو الخاص من باقة فريلانسر (الموظف المستقل)

ساعة الإصدار الموسيقي الخاص الأولى هي ساعة من باقة فريلانسر بواجهة 45مم مزودة بحركة ميكانيكية مشتملة على مخطاط زمني وإضافات اليوم والتاريخ واحتياطي طاقة يدوم لعدد 46 ساعة. يوجد بإطارها المصنوع من التيتانيوم قرصاً رمادياً به مؤشرات ويحمله طوق من الجلد الطبيعي. تقدم هذه الساعة من باقة فريلانسر خلفية عرض بهيكل الساعة تشتمل توقيع الفنانين الذين تعاونوا مع ريموند ويل في إظهار ساعة إصدار موسيقى التشيلو الخاص للوجود - تشيلو دويتو تشيلوز - **cello duet 2Cellos**. وتأتي ساعة إصدار موسيقى التشيلو الخاص بميزات تصميم حصرية: 4 أوتار اشيلو تدور حول القرص يعانقها عقرب مخطاط زمني على شكل قوس-اشيلو . أما مؤشرات اليوم والتاريخ فتأتي في شكل جسر تمتد عليه أوتار الآلة .

تو تشيلوز هي ثنائي لعازفي تشيلو كرواتيين هما لوكا سوليكو ستجيبان هاوسر. <http://www.2cellos.com>: وكان أول اهتمام بهما عندما نشرا غلاماً لأغنية سموث كريمينال لمايكل جاكسون على يوتيوب. وانتشر هذا الفيديو وتمت دعوتهم للعزف في عروض التلفاز الكبيرة ثم اتصل بهما إلتون جون بعد ذلك وعرض عليهما أن يذهبا في رحلة معه حول العالم.

ساعة إصدار موسيقى التشيلو الخاص من باقة فريلانسر سوف تستفيد من العمل الخيري الخاص جداً بتو تشيلوز الهادف إلى تسهيل الوصول إلى الآلات الموسيقية وإلى تطوير ممارسة الموسيقى.

ساعة إصدار موسيقى جيتار المايسترو الخاص

الإصدار الموسيقي الثاني الخاص هو من باقة المايسترو ويتألف من إطار فولاذ مقاوم للصدأ بواجهة 39,5مم به الحركة الأوتوماتيكية الميكانيكية ريموند ويل 4200 المخصصة باحتياطي طاقة يدوم لعدد 38 ساعة. وهناك فتحة بالقرص متألفة بطلاء ذهبي وردي يتيح مجال الرؤية إلى تروس ودقائق ساعة ريموند ويل السويسرية الصنع. تصميم دقيق وفاخر يذكر باللون الوردي للجيتار الملتف بجمال حول القرص الداخلي. وهناك ريشة ذهبية وردية تشير إلى موضع الساعة السادسة وتبدو مستعدة لجذب طرف الوتر المحيط بالقرص الحامل للمؤشرات الذهبية الوردية في صورة متموجة. متموجة .

يُعرف الموسيقي ميلوس كاراداجليك <http://milosguitar.com> ;, عازف الجيتار الكلاسيكي الحائز على الجوائز وفنان تسجيلات الجرامافون الألمانية وعلى نطاق واسع بأنه عازف الجيتار الأسباني الكلاسيكي الرائد. وهو يعزف في كل العالم وينضم إلى فرق الأوركسترا مثل رويال سكوتش أوركسترا ولندن فيلهارمونيك وهونج كونج فيلهارمونيك. كما أن ميلوس داعم لصندوق عمدة لندن للموسيقيين الصغار – أحد شركاء ريموند ويل في الأعمال الخيرية.



# RAYMOND WEIL

## GENEVE

وقد صُممت ساعة إصدار موسيقى الجيتار الخاص لزيادة التوعية وجمع المزيد من الأموال اللازمة للعمل الخيري الذي يفضلها، دار الأيتام الصغار في مونتينيغرو (Mladost Orphanage in Montenegro): <http://www.dombijela.me> التي تهدف إلى توفير مكان آمن لمن به للاستفادة من الدعم الاجتماعي والتعليم الجيد والرعاية المهنية من غير الأبوين.

ساعة إصدار الموسيقى الكهربائية الخاص من باقة فريلانسر (الموظف المستقل)

الإصدار الموسيقي الخاص الثالث هو ساعة مخصصة من باقة فريلانسر مصنوعة بالشراكة مع الفنان الإنجليزي لابرينث : <http://www.labrinthofficial.com>. تأتي هذه الساعة الحصرية بإطار فولاذ مقاوم للصدأ بواجهة 42مم يشتمل على حافة وتاج فولاذي مصقول ومطلي باللون الذهبي الوردي بطريقة الترسيب الفيزيائي للبخر (PVD). ويشتمل الإطار على آلية ريموند ويل 4200 الميكانيكية وبه احتياطي طاقة يدوم لعدد 38 ساعة. ويوجد به توقيع لابرينث على الخلفية الكريستالية. أما القرص الداخلي فيشتمل على نموذج لابرينث الخاص ثلاثي الأبعاد على خلفية فضية. وفيها طرف موسيقي مساوي حول القرص تداعبه بلطف الضربات المعتادة للعقارب. ويهدف إصدار الموسيقى الكهربائية الخاص لكونه من باقة فريلانسر، إلى تحقيق الاستقلالية والروح المتحررة.

لابرينث هو مغني وكاتب أغاني إنجليزي وموسيقي متعدد المواهب ومنتج تسجيلات في لندن. ومنذ بداية رحلته الفنية عام 2009، قام بالأداء الفردي مرات عديدة ليصل إلى المراكز الأولى وتعاون مع فنانين معروفين دولياً مثل إميلي ساندي وجراي بارلو وإيد شيران.

وقد صُمم إصدار الموسيقى الكهربائية الخاص لدعم العمل الخيري كُوري <http://www.kori.org.uk>، وهو عمل خيري عزيز على قلب لابرينث؛ إذ يدعم هذا العمل الخيري الذي أُطلق عام 2002 الأطفال من منطقة هاريجي بلندن ويعلمهم.

بفضل علاقات إيلي برنهم الرئيس التنفيذي لشركة ريموند ويل مع كبار العازفين - وهو نفسه عازف للتشيلو والبيانو - فقد نجح الرجل في إبداع ساعات ذات إصدارات حصرية محدودة مملوءة بالعناصر الموسيقية مقدمة في غلب حصرية متطورة. وسوف تُباع ساعتان من كل إصدار خاص في مزادات علنية منتقاة خلال 2014 لجمع الأموال لدعم غايات وأهداف الأعمال الخيرية التي يختارها الفنانون أنفسهم. وسوف تُمنح 100% من عوائد هذه المزادات لهذه الأعمال الخيرية. الأعمال الخيرية ملادوست وكُوري وتوتشيلو.

الإحساس والدقة والأداء: هذه هي القيم التي تجمع بين الموسيقى وصناعة الساعات مما تأمل ريموند ويل أن تنقله لعملائها بدعوتهم لاتباع إيقاع العالم الموسيقي لهذا الاسم التجاري والاستمرار في نشر المقطوعات الموسيقية لهذا الاسم التجاري في كل العالم.

حصري - > سوف تنظم ريموند ويل مسابقة صور ومقاطع Instagram من 8 أكتوبر حتى 31 أكتوبر وسوف تقدم لمتابعيها إمكانية التقاط لحظات موسيقية وتقديمها بالهاشتاج #RWInstaMusic. وسوف يُمنح الفائز الاختيار من إحدى ثلاث ساعات من الإصدار الموسيقي الخاص.



ملاحظة للمحررين:

RAYMOND WEIL

RAYMOND WEIL التي تأسست في العام 1976 هي إحدى دور صناعة الساعات السويسرية المستقلة الأخيرة والعائلية. مقرها جنيف، وهي مهد أعظم الأسماء في عالم الساعات السويسرية وأكثرها تميزاً وخبرة في مجال التصميم والتصنيع وتزويد المواد. هذه الماركة تحتل موقعاً رائداً في عالم الساعات الفاخرة الحصري بفضل مجموعتها من الساعات المتميزة التي تجمع بين الأناقة والعناصر العصرية، وتثير بهذا اهتمام الزبائن والشركاء على حد سواء.

كانت الموسيقى دوماً في صلب عالم RAYMOND WEIL، وهو أمر تشهد عليه أسماء المجموعات المختلفة الخاصة بالماركة، والمستوحاة من أهم الكتابات الأوبرالية مثل *nabucco* أو *parsifal*، أو ذات دلالات موسيقية مثل *maestro* أو *jasmine*، والكثير من الشركاء الموسيقيين الذين قام RAYMOND WEIL بدعمهم بدءاً من صالات العروض المتميزة، الجوائز الفاخرة، المنصات الموسيقية والعمليات الخيرية المرتبطة بعالم الموسيقى. عواطف، دقة وأداء: هذه هي القيم المشتركة للموسيقى وصناعة الساعات والتي تسعى RAYMOND WEIL إلى مشاركتها مع زبائنهم.

للحصول على المزيد من المعلومات:

[الصحف والأخبار](#)

و

RAYMOND WEIL Genève

قسم العلاقات العامة والصحافة

[prdepartment@raymond-weil.ch](mailto:prdepartment@raymond-weil.ch)

تابعونا على:

