

LA MUSIQUE S'INVITE DANS LES COLLECTIONS RAYMOND WEIL, TROIS NOUVELLES EDITIONS SPECIALES MUSICALES

RAYMOND WEIL maison horlogère suisse, familiale et indépendante ajoute à sa boîte à musique les créations « Music Special Editions ». Enrichis d'éléments musicaux stylisés, ces nouveaux garde-temps ont été développés en collaboration avec de jeunes et talentueux musiciens de renommée mondiale.

Freelancer Cello Music Special Edition

La première montre édition spéciale est un chronographe *freelancer* équipé d'un mouvement mécanique à remontage automatique, pourvu de l'indication du jour et de la date, il affiche 46 heures de réserve de marche. Cerclé d'un boîtier en titane, le cadran gris galvanique est remarquable de détails musicaux – un bracelet cuir finit l'ensemble. Une gravure délicatement posée sur le pourtour du fond ajouré, signe cette pièce faite en collaboration avec le duo de violoncellistes : **2Cellos**.

Cette *freelancer* Cello Music Special Edition est savamment ponctuée de détails : **quatre cordes** de violoncelle stylisées s'enroulent autour du cadran, alors qu'une aiguille chronographe en forme d'**archet** vient caresser l'ensemble. L'indication du jour et de la date est enchâssée dans un décor **chevalet** – une **volute** couronne le compteur des secondes.

2Cellos est un talentueux duo de violoncellistes croates : Luka Šulic et Stjepan Hauser <http://www.2cellos.com>. Le duo s'est fait connaître en postant une reprise du « Smooth Criminal » de Michael Jackson sur YouTube. La vidéo a fait le buzz rapidement – invités sur les plateaux et chaînes de télévision mondiales, ils ont été contactés par Elton John qui leur a proposé d'intégrer sa tournée mondiale.

Cette *freelancer* Cello Music Special Edition contribuera à soutenir l'œuvre de charité fondée par les 2Cellos – cette dernière a pour vocation de faciliter l'accès à la culture musicale et aux instruments de musique.

Maestro Guitar Music Special Edition

La deuxième édition spéciale est une *maestro* en acier de 39mm de diamètre, dotée d'un mouvement RW4200 mécanique à remontage automatique, affichant une réserve de marche de 38 heures. Dévoilant délicatement son mouvement au travers d'une ouverture à 12 heures pour donner à son possesseur l'envie d'explorer les profondeurs de la mécanique horlogère, cette création affiche le balancier visible, signature subtile et reconnue des amateurs de garde-temps RAYMOND WEIL.

Les décors musicaux vibrent sur cette *maestro* Guitar Music Special Edition : un décor de **rosette** s'enroule avec soin autour du cadran interne, alors qu'un **plectre** stylisé prêt à pincer les **cordes de guitare** qui parcourent le cadran, enrichissent l'ensemble d'une touche musicale.

Guitariste classique à la renommée mondiale, artiste primé à de nombreuses occasions et partenaire du célèbre label Deutsche Grammophon, **Miloš Karadaglic** : <http://milosguitar.com> excelle dans la pratique de la guitare classique. Régulièrement en tournée mondiale, Miloš



RAYMOND WEIL

GENÈVE

collabore avec le Royal Scottish Orchestra, le London Philharmonic Orchestra et le Hong Kong Philharmonic orchestra. Il contribue aussi au London's Fund for Young Musicians, sous le patronage du maire de Londres – œuvre à laquelle RAYMOND WEIL est aussi intimement liée.

Cette *maestro* Guitar Music Special Edition a été créée pour soutenir et mobiliser l'attention sur l'œuvre de charité chère au cœur de l'artiste, l'orphelinat **Mladost au Montenegro** <http://www.dombijela.me>, ce dernier contribue à mettre les enfants orphelins en lieu sûr, et à leur proposer un soutien social ainsi qu'une éducation de qualité.

Freelancer Electro Music Special Edition

La dernière de ces trois éditions spéciales est une *freelancer* réalisée en partenariat avec l'artiste anglais Labrinth : <http://www.labrinthofficial.com>. Cette montre exclusive de 42mm en acier est pourvue d'une lunette en revêtement PVD or rose, et bat au rythme d'un calibre automatique à remontage manuel RW4200, permettant une réserve de marche de 38 heures. Sur le fond ajouré, apparaît la signature de l'artiste. Le centre du cadran argenté est délicatement orné de l'**empreinte graphique de Labrinth**, tandis qu'un **décor « equalizer »** rythme son pourtour. Cette Electro Music Special Edition, comme tout garde-temps de la collection *freelancer*, affiche son esprit indépendant.

Labrinth est un auteur-compositeur anglais, multi instrumentaliste et producteur basé à Londres. Dès le début de sa carrière en 2009, les titres de Labrinth rejoignent les sommets des charts – il a par ailleurs collaboré avec des artistes de renommée internationale comme : Emeli Sandé, Gary Barlow et Ed Sheeran.

La *freelancer* Electro Music Special Edition a été créée pour soutenir **KORI** : <http://www.kori.org.uk>, une œuvre de charité ayant pour but de contribuer à l'éducation et au soutien des enfants du quartier de Harrigey à Londres.

Sa passion et son intérêt pour le monde de la musique, ainsi que ses relations avec des musiciens de talent ont permis à **Elie Bernheim**, CEO de RAYMOND WEIL, pianiste et violoncelliste lui-même, de créer ces éditions limitées empreintes de références musicales et présentées dans des coffrets à haute valeur ajoutée. Deux pièces de chaque édition limitée seront proposées aux enchères durant 2014. Ce geste contribue à soutenir les actions caritatives choisies par les artistes ayant collaboré aux projets de création de ces nouveautés horlogères. 100% des bénéfices réalisés lors des ventes aux enchères, seront reversés aux œuvres de charité : Mladost, KORI et à l'œuvre caritative du duo 2Cellos.

L'émotion, la précision, la performance sont les valeurs communes à la musique et à l'horlogerie – RAYMOND WEIL souhaite les partager avec ses clients, en les invitant à faire battre leur cœur au rythme de son univers musical.

EN EXCLUSIVITE -> RAYMOND WEIL lance un concours INSTAGRAM dès le 8 octobre et jusqu'au 31. Les followers sont invités à immortaliser un moment de musique exceptionnel, et l'accompagner du hashtag #RWInstaMusic. Les heureux gagnants pourront choisir une montre parmi la sélection des trois Music Special Editions.



Notes aux éditeurs :

RAYMOND WEIL

Fondée en 1976, RAYMOND WEIL est l'une des dernières maisons horlogères suisses indépendantes et familiales. Basée à Genève, berceau des plus prestigieux noms de l'horlogerie suisse et des meilleurs experts dans le domaine des composants et de l'approvisionnement en matériaux, la Marque occupe une place de choix dans l'univers exclusif de l'horlogerie de luxe grâce à sa collection de garde-temps raffinés qui mêlent élégance et éléments contemporains, suscitant l'émotion à la fois chez les clients et chez les partenaires.

La musique a toujours été au cœur de l'univers de RAYMOND WEIL, comme en témoignent les noms des différentes collections de la Marque, tirés d'opéras célèbres tels que *nabucco* ou *parsifal*, ou à connotations musicales, *maestro* ou *jasmine*, et les nombreux partenariats musicaux que RAYMOND WEIL a notamment conclus avec des salles de concert iconiques, des prestigieuses remises de prix, des plateformes de musique en ligne ou des opérations de charité liées à l'univers musical.

Emotions, précision et performance : voici les valeurs communes à la musique et l'horlogerie que RAYMOND WEIL aspire à partager avec ses clients.

Pour obtenir de plus amples informations:

[PRESSE & Actualités](#)

&

RAYMOND WEIL Genève

Département Relations Publiques et Presse

prdepartment@raymond-weil.ch

Suivez-nous sur:

