

RAYMOND WEIL

GENEVE

شركة ريموند فيل تقدم

مجموعة NABUCCO CELLO TOURBILLON



تقوم شركة صنع الساعات العاشقة للموسيقى في لمسة وفاء لمصدر إلهامها منذ أمد طويل بتصميم ساعة أنيقة جديدة في مجموعة *nabucco* بما يشهد بقدرتها على جمع خبرتها في صناعة الساعات مع أحدث الابتكارات. جاءت الفكرة من بنات أفكار إيلي بيرنهائم، الرئيس التنفيذي لشركة ريموند فيل، وحفيد المؤسس وعازف الفيلونوسيل منذ نعومة أظفاره، ومن هنا تأتي مجموعة *nabucco Cello Tourbillon* بوصفها الأولى في عالم صنع الساعات المترفة في استلهاهم خطوطها التصميمية من هذه الأداة الموسيقية الرائعة.

يقول إيلي بيرنهائم "إن عشق جدي للموسيقى طوال حياته إلى جانب شغفي بالفيلونوسيل هما العنصران اللذان ألهمانا تصميم وتطوير مجموعة *nabucco Cello Tourbillon*، والتي يفترض أن تعبر عن النهج الابتكاري لعلامتنا التجارية في تصميم الساعات. إن مجموعة *nabucco Cello Tourbillon* تعكس العديد من القيم الأساسية لعلامتنا التجارية، وأجدرها بالملاحظة أنها مستوحاة بالكامل من الموسيقى وتضم عدداً من لمسات الساعات الفاخرة. والنتيجة ساعة فريدة تماماً".

إضافة جديدة كبرى تستحق الإشادة إلى مجموعة *nabucco*، فمجموعة *nabucco Cello Tourbillon* تضم خطوطاً دقيقة ورقيقة تخلق تبايناً جذاباً مع رقة النغمات الموسيقية التي ينقلها هذا الموديل. وهي تجسد تشابكاً ذكياً لمكونات الساعة تستلهم فكرة الفيلونوسيل وتنعش القلب النابض لهذه الحركة اليدوية الميكانيكية. الأمر أكثر من مجرد مصادفة، فالروح الموسيقية الكاملة لريموند فيل كانت مصدر الإلهام لهذا الموديل بطبيعته الدقيقة، وخطوطه النقية، وقدرته الطبيعية على الأداء إلى جانب الإتقان الأخاذ لصناعة الساعات والتعبير الموسيقي.



RAYMOND WEIL

GENEVE

فيولونسيل في صورته غير المجمعة مثبت على كلا جانبي هذا الموديل كريستالات صغير، بما يوفر انغماساً سيربالياً في عالم الشفافية والدقة: فجسور الحركة الداعمة لميزان الدوران واسطوانة الزنبرك الرئيسي، على سبيل المثال، تأخذ شكل فتحات f الفريدة للالة الموسيقية، في حين تأخذ الأذرع الدقيقة شكل قوس فيولونسيل والخطوط الخمسة لعارضة موسيقية تأخذ شكل فص محرز.

بيد أنه ربما تكون الخصائص الأكثر وضوحاً لمجموعة *nabucco Cello Tourbillon*، هي الأوتار الأربعة الدقيقة المشدودة عبر قرص الساعة بين وضعيتي الساعة 9 والساعة 3، والتي تجمع بين جسور الفتحات التي على شكل حرف f لخلق إحساس بآلة موسيقية مصغرة.

وضعت إدارة الأبحاث والتطوير الداخلية بشركة ريموند فيل العناصر الموسيقية البارزة في الآلية، وتلك الإدارة أنشأتها الشركة في عام 1999.

والى جانب الجمال الذي لا تخطئه عين، فإن قفص حركة الدوران يساعد على إجراء عمليات ضبط دقيقة كبرى ويلعب دوراً كبيراً بصفته العنصر التعويضي النهائي. إن المظهر الجمالي والآلية الرائعة تبعث الطمأنينة في هذه التحفة الفنية الفريدة.

ساعة على شكل هيكل توربيلون من تصنيع شركة ريموند فيل. إن الخفة المطلوبة للقفص الدوار تحاكي بانسجام العلبة المصنوعة من الفولاذ والتيتانيوم وتعكس تبايناً خفيفاً، رغم قطرها الكبير البالغ 46 مم. كما أن ألياف الكربون تعكس اللمسة النهائية المثالية، حيث تمتد على كلا جانبي الساعة المكسوان بمادة PVD. وفي تفاصيل دقيقة محل تقدير من كثير من الخبراء، يتحاذى تاج القفل البراغي مع الشريط المصنوع من جلد التمساح الأصلي يمسك بالموديل بقوة على الرسغ، بما يعطي ريموند فيل مع منحني العلبة، في حين أن الشريط المصنوع من جلد التمساح الأصلي يمسك بالموديل بقوة على الرسغ، بما يعطي الساعة مظهراً جذاباً مع رموز توقيع ذات بهاء أنيق.

يتم تقديم كل ساعة في مجموعة *nabucco Cello Tourbillon* في صندوق أنيق مصمم خصيصاً لهذا الغرض ويعكس العناصر الموسيقية للساعة على مقياس أكبر ويحاكي جودة وحرفية الفيولونسيل التقليدي المصنوع يدوياً.

انضم إلى النقاش حول شبكات التواصل الاجتماعي باستخدام #RWTourbillon

تابعونا على:



ملاحظة للمحررين:

RAYMOND WEIL

RAYMOND WEIL التي تأسست في العام 1976 هي إحدى دور صناعة الساعات السويسرية المستقلة الأخيرة والعائلية. مقرها جنيف، وهي مهد أعظم الأسماء في عالم الساعات السويسرية وأكثرها تميزاً وخبرة في مجال التصميم والتصنيع وتزويد المواد. هذه الماركة تحتل موقعاً رائداً في عالم الساعات الفاخرة الحصري بفضل مجموعتها من الساعات المتميزة التي تجمع بين الأناقة والعناصر العصرية، وتثير بهذا اهتمام الزبائن والشركاء على حد سواء.

كانت الموسيقى دوماً في صلب عالم RAYMOND WEIL، وهو أمر تشهد عليه أسماء المجموعات المختلفة الخاصة بالماركة، والمستوحاة من أهم الكتابات الأوبرالية مثل *nabucco* أو *parsifal*، أو ذات دلالات موسيقية مثل *maestro* أو *jasmine*، والكثير من الشركاء الموسيقيين الذين قام RAYMOND WEIL بدعمهم بدءاً من صالات العروض المتميزة، الجوائز الفاخرة، المنصات الموسيقية والعمليات الخيرية المرتبطة بعالم الموسيقى. عواطف، دقة وأداء: هذه هي القيم المشتركة للموسيقى وصناعة الساعات والتي تسعى RAYMOND WEIL إلى مشاركتها مع زبائننا.



RAYMOND WEIL
GENÈVE

للحصول على المزيد من المعلومات:
[الصحف والأخبار](#)

و

RAYMOND WEIL Genève

قسم العلاقات العامة والصحافة

prdepartment@raymond-weil.ch

