

RAYMOND WEIL
GENEVE

蕾蒙威(RAYMOND WEIL)隆重推出
香槟城 (NABUCCO) CELLO 陀飞轮腕表



作为热爱音乐的制表品牌，蕾蒙威(RAYMOND WEIL)忠于其不竭的灵感来源，为香槟城 (nabucco) 系列打造了一颗闪耀的新星，见证了品牌糅合制表技术及尖端创意的卓越能力。蕾蒙威品牌现任首席执行官，创始人外孙 -- Elie Berheim 先生，也是一名优秀的大提琴手，香槟城 Cello Tourbillon 便是依据他的创意设计而成的品牌新作。该款時計也开创了奢侈腕表设计灵感直接取自大提琴的先河。

“祖父终其一生对音乐的热爱，结合我个人对大提琴的热情，是启发我们设计与研发香槟城 Cello 陀飞轮腕表的两大因素。这款腕表彰显了蕾蒙威在腕表设计领域的丰富想象力，”Elie Bernheim 说。
“此外，香槟城 Cello 陀飞轮腕表亦体现了品牌众多的核心价值，尤其是它的灵感完全源自音乐，并集合了多种高级制表工艺，最1成就了这枚举世无双的時計。”

作为香槟城系列的重磅新品，香槟城 Cello 陀飞轮腕表的线条精致简洁，与其所传递的音韵柔情形成鲜明对比。腕表组件的巧妙交织体现大提琴主题的同时，亦赋予了这枚手动上链机芯鲜活的生命。这枚全新腕表从蕾蒙威音乐之魂中汲取灵感，不仅拥有严谨本质、纯粹线条、卓越性能，还展现出精湛的制表工艺和强大的音乐表现力，而这不仅仅是一个巧合。

一把解构化的大提琴。表盘与表背配备蓝宝石水晶表镜，令人深陷超现实主义的透明与精度的世界：支撑陀飞轮擒纵系统和主发条盒的机芯夹板的灵感正来自大提琴上独特的 F 孔形状，纤细的指针和大提琴琴弓的弧线暗暗相合，而表圈上的纹路则意指五线谱。



RAYMOND WEIL S.A - AVENUE EUGENE-LANCE 36-38 - P.O.BOX 1569 - 1211 GENEVA 26 - SWITZERLAND
电话 022/884.00.55 - 传真 022/884.00.50

RAYMOND WEIL

GENEVE

香槟城 Cello 陀飞轮腕表最引人注目的是横贯表盘、位于 9 点位置和 3 点位置之间的四根纤细琴弦，与 F 孔形夹板相结合，营造出微形乐器的视觉感受。

这些非凡的音乐元素完全由蕾蒙威的内部研发部门构思而成，该部门由品牌于 1999 年设立。

除了其无法忽视的美感，陀飞轮框架还对腕表精度的调节起到了重要作用，并扮演了最终补偿元件的角色。视觉美感和技术保证在这款大师级的作品上得以充分展现。

蕾蒙威陀飞轮镂空腕表。陀飞轮旋转框架与精钢及钛金属表壳和谐呼应，表壳直径虽达 46mm 却拥有轻盈舒适的佩戴感受。碳纤维材质沿着表壳侧面的黑色 PVD 涂层一直延伸，为整个作品画下了完美的点睛之笔。此外，这款腕表拥有令钟表鉴赏家们所大为赞赏的丰富细节：刻有蕾蒙威标志的旋入式表冠与表壳曲线交相呼应，鳄鱼皮表带将腕表牢牢固定在手腕上，这些细节令此款腕表更添典雅含蓄的魅力。

每支香槟城 Cello 陀飞轮腕表都配以独家设计的表盒，此表盒不仅在更大程度上体现腕表的音乐元素，并与传统手工制作大提琴的品质与工艺一脉相承。

您可以在社交网络上通过话题#RWTourbillon 参与讨论。

关注我们：



致新闻传媒：

蕾蒙威

1976 年创立于日内瓦的蕾蒙威，是当今少数由家族独立经营的制表品牌。源于瑞士久负盛名的制表重镇日内瓦，注重高级材质的使用和细腻纯正的制表工艺，蕾蒙威（RAYMOND WEIL）创造出融合典雅和现代元素的精致计时作品，在高级制表领域享有特殊的地位。

音乐一直被视为蕾蒙威（RAYMOND WEIL）的品牌精髓。品牌创作了许多与音乐相关的腕表系列：以著名歌剧命名的香槟城（*nabucco*）与帕西弗（*parsifal*），或是富有音乐内涵的经典大师（*maestro*）与佳茗（*jasmine*）。同时，蕾蒙威（RAYMOND WEIL）不断延续对音乐的承诺，成为标志性音乐场馆的官方计时伙伴，赞助顶级音乐盛典与音乐平台，并全力支持音乐慈善事业。情感的表达，精准的工艺，卓越的表现：这正是制表与音乐之间的共通之处，亦是蕾蒙威（RAYMOND WEIL）愿与全球消费者分享的品牌价值所在。

欲了解更多信息：

[媒体&新闻](#)

&

蕾蒙威（日内瓦）

公关与媒体部

prdepartment@raymond-weil.ch

