

RAYMOND WEIL
GENÈVE

A RAYMOND WEIL LANÇA
O NABUCCO CELLO TOURBILLON



Leal à sua fonte de inspiração duradoura, o relojoeiro apreciador de música cria uma nova estrela que brilha na coleção *nabucco* e reafirma a sua capacidade de combinar conhecimento de relojoaria e criatividade de ponta. Uma ideia original do CEO da RAYMOND WEIL, Elie Bernheim, neto do fundador e violoncelista desde muito jovem, o *nabucco* Cello Tourbillon é o primeiro no mundo da relojoaria de luxo cujo design sugere diretamente esse instrumento nobre.

"O amor do meu avô pela música a vida toda e a minha própria paixão pelo violoncelo são os dois elementos que nos inspiraram a projetar e a desenvolver o nabucco Cello Tourbillon, que pretende ser uma expressão da abordagem criativa da nossa marca para o design do relógio," diz Elie Bernheim. "O nabucco Cello Tourbillon reflete muitos dos principais valores da nossa marca, notadamente por ser inteiramente inspirado pela música e apresentar vários acabamentos de alta horologia. O resultado é um relógio que é absolutamente exclusivo."

Uma nova grande adição à coleção *nabucco*, **o perfil distinto e definido do nabucco Cello Tourbillon** cria um contraste marcante com a delicadeza da intenção musical transmitida por esse modelo. O relógio inclui um entrelaçamento inteligente de



componentes que lembram o tema do violoncelo e dão vida ao coração vibrante desse movimento mecânico carregado manualmente. Mais do que mera coincidência, toda a alma musical da RAYMOND WEIL inspirou este modelo com sua natureza rigorosa, linhas puras, dom para o desempenho juntamente com impressionante domínio da relojoaria e da expressão musical.

Um violoncelo desestruturado. Nos dois lados deste modelo estão montados cristais de safira, proporcionando um mergulho surrealista em um mundo de transparência e precisão: as pontes de movimento que sustentam o turbilhão e o tambor de corda, por exemplo, têm a forma de dos orifícios em f características do instrumento, enquanto os ponteiros delgados são moldados na forma de um arco de violoncelo e as cinco linhas de uma pauta musical são representadas no aro ranhurado.

No entanto, talvez as características mais marcantes do *nabucco Cello Tourbillon*, sejam as quatro cordas minúsculas dispostas de um lado a outro no mostrador do relógio, entre as posições de 9 e 3 horas, combinando com as pontes em forma dos orifícios em f para criar a ilusão de um instrumento em miniatura.

Os elementos musicais marcantes do mecanismo foram inteiramente concebidos pelo departamento interno de Pesquisa e Desenvolvimento da RAYMOND WEIL, que foi criado pela marca em 1999.

Ao lado da sua beleza inquestionável, a gaiola do turbilhão é usada para os principais ajustes de precisão e exerce a sua função como o elemento máximo de compensação. Atrativos de beleza e técnica comprovam esta criação magistral.

Um relógio com mecanismo de turbilhão criado pela RAYMOND WEIL. A leveza exigida para a gaiola giratória reflete harmoniosamente a caixa em aço e titânio e apresenta uma variação extremamente delicada, apesar de seu amplo diâmetro 46 mm. A fibra de carbono define o toque de acabamento perfeito, disposta ao longo das laterais do relógio com revestimento de PVD preto. Em um detalhe sutil muito apreciado pelos conhecedores, a coroa com bloqueio a rosca alinha o logotipo da RAYMOND WEIL à curva da caixa, enquanto uma pulseira em couro de crocodilo autêntico mantém o modelo firme no pulso, inspirando este objetivo de fascinação com todos os códigos de assinatura da elegância sutil.

Cada relógio *nabucco Cello Tourbillon* será apresentado em um caixa especialmente projetada que reflete os elementos musicais do relógio em uma escala maior e ressoa a qualidade e o artesanato de um violoncelo tradicional feito à mão.

Participe da discussão nas redes da mídia social usando #RWTourbillon

Siga-nos em:



Nota aos editores:

RAYMOND WEIL

Fundada em Genebra em 1976, a RAYMOND WEIL é uma das poucas remanescentes empresas suíças independentes de relojoaria ainda dirigidas por grupos familiares. Com sede em Genebra, casa dos mais prestigiados relojoeiros da Suíça e de especialistas de nível superior do setor de componentes e fornecimento de material, a Marca goza de uma posição única no mundo exclusivo do luxo com uma coleção de relógios refinados que incorporam uma mistura elegante e contemporânea de elementos, inspirando emoções nos clientes e nos parceiros.

A música sempre esteve no centro do universo da RAYMOND WEIL. Isto é corroborado pelos nomes das coleções da Marca — retirados de óperas famosas, tais como *nabucco* e *parsifal*, ou com conotações musicais, tais como *maestro* ou *jasmine*— e pelas diversas parcerias musicais que a RAYMOND WEIL assinou com ícones musicais locais, cerimônias de premiação musical exclusivas, plataformas de música ao vivo e eventos musicais relacionados com a caridade.

Emoções, precisão e desempenho: estes são valores comuns entre a música e a relojoaria que a RAYMOND WEIL deseja compartilhar com seus clientes.

Para mais informações:

[IMPrensa & Novidades](#)

&

RAYMOND WEIL Genève

Departamento de Relações Públicas e Imprensa

prdepartment@raymond-weil.ch

