

**RAYMOND WEIL**  
GENEVE

**КОМПАНИЯ RAYMOND WEIL ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
NABUCCO CELLO TOURBILLON**



**Преданный своему многолетнему источнику вдохновения, мастер часовых дел и ценитель музыки создает новую звездную коллекцию *nabucco*, сочетающую в себе опыт часового производства и непревзойденное творчество. Творение генерального директора RAYMOND WEIL Эли Бернхайма – внука основателя компании, увлекающегося игрой на виолончели с раннего возраста – коллекция *nabucco Cello Tourbillon*, передающая в своем дизайне особенности этого благородного инструмента, является первой в своем роде из когда-либо известных в производстве часов класса люкс.**

*«Бесконечная любовь к музыке моего деда и моя собственная страсть к игре на виолончели вдохновили нас на создание коллекции *nabucco Cello Tourbillon*, которая является воплощением нашего творческого подхода к созданию дизайна часов», – отмечает Эли Бернхайм. «В коллекции часов *nabucco Cello Tourbillon* нашли свое отражение многие из ключевых ценностей нашего бренда, включая дизайн, посвященный музыке, и разнообразные элементы, придающие часам особую элегантность и изящество. Результатом наших трудов стала абсолютно уникальная модель часов».*



Принципиально новым отличием модели *nabucco* Cello Tourbillon по сравнению со всей коллекцией часов *nabucco* являются четко очерченные контурные линии, создающие поразительный контраст в сочетании с мягким звуком виолончели – музыкального инструмента, послужившего вдохновением для дизайна этой модели часов. Слаженная работа разнообразных компонентов, подобно искусной игре на виолончели, оживляет вибрирующее сердце механизма этих часов с ручным заводом. Это нечто большее, чем простое совпадение! Вся музыкальная душа компании RAYMOND WEIL вложена в создание этой модели, отличающейся строгим характером, четкими линиями, искусством исполнения, наряду с впечатляющим мастерством часового производства и музыкальной выразительностью.

**Вторая дизайну виолончели.** Эта модель часов, выполненная с двух сторон из сапфирового стекла, позволяет погрузиться в сюрреалистичную атмосферу мира транспарентности и точности: мосты механизма часов, поддерживающие спуск и систему баланс-спираль турбийона, по форме напоминают эфы виолончели (f-образные вырезы), в то время как изящные стрелки выполнены в виде смычка, а узор из пяти линий на безеле символизирует нотный стан.

Однако самой удивительной особенностью модели *nabucco* Cello Tourbillon, вероятно, является оформление циферблата, передающего образ инструмента в миниатюре: четыре крошечные струны, натянутые между позициями 9 и 3 часа, и f-образные мосты, напоминающие эфы виолончели.

Выдающаяся идея оформления механизма часов с использованием элементов дизайна музыкальных инструментов была разработана и предложена научно-исследовательским отделом компании RAYMOND WEIL, основанным в 1999 году.

Каретка турбийона, используемая в этих часах, помимо своей неоспоримой красоты, обеспечивает точность хода часов и является незаменимым компенсирующим элементом. Это искусное творение является воплощением красоты и мастерства.

**Часы RAYMOND WEIL с турбийоном.** Легкость, необходимая для вращения каретки, гармонично сочетается с корпусом из стали и титана, который несмотря на свой приличный диаметр (46 мм) выполнен в чрезвычайно воздушном исполнении. Вставки из углеродного волокна по бокам корпуса с покрытием PVD черного цвета являются идеальным завершением образа. Изысканность, особо почитаемая знатоками часового дела, прослеживается во всех деталях дизайна этой модели часов, придавая этому модному аксессуару невероятную элегантность: заводная корона с винтовой фиксацией, расположенная в линию с логотипом RAYMOND WEIL и разъединенная с ним лишь изгибом корпуса; ремешок из крокодиловой кожи, позволяющий надежно закрепить часы на запястье.

Каждый экземпляр часов *nabucco* Cello Tourbillon будет предлагаться в индивидуально оформленной коробке, дизайн которой будет раскрывать



# RAYMOND WEIL

GENEVE

музыкальный мотив часов в увеличенном масштабе, демонстрируя качество и мастерство изготовленной вручную традиционной виолончели.

Присоединяйтесь к обсуждению темы в социальных сетях, используя хэштег #RWTourbillon

**Присоединяйтесь к нам:**



## Примечания для редактора:

### RAYMOND WEIL

Основанная в Женеве в 1976 году, компания RAYMOND WEIL остается одной из немногих независимых швейцарских часовых компаний, владение и управление которой осуществляется представителями одной семьи. Офис компании расположен в Женеве, родине самых престижных часовых компаний Швейцарии и центре высококлассного профессионализма в области поставки материалов и компонентов для часовой промышленности. Таким образом, компания занимает уникальное положение в эксклюзивном мире роскоши со своими коллекциями утонченных моделей, которые воплощают элегантно и современное сочетание элементов, пробуждающих непередаваемые эмоции как у покупателей, так и у партнеров компании.

Музыка всегда была центром вселенной RAYMOND WEIL. Это отражают и названия коллекций – они взяты из таких знаменитых опер, как Набукко (*nabucco*) и Парсифаль (*parsifal*), это и музыкальные коннотации, как, например, *maestro* или *jasmine*, а также сотрудничество компании с легендарными концертными залами, эксклюзивными церемониями вручения музыкальных наград, площадками живой музыки и благотворительными акциями, имеющими отношение к музыке.

Эмоции, точность, исполнение: этими ценностями, одинаково значимыми для музыки и часового мастерства, компания RAYMOND WEIL стремится поделиться со своими покупателями.

### **Дополнительная информация:**

[ПРЕССА и новости](#)

&

Компания RAYMOND WEIL Genève

Отдел по связям с прессой и общественностью

[prdepartment@raymond-weil.ch](mailto:prdepartment@raymond-weil.ch)

