

RAYMOND WEIL
GENEVE

RAYMOND WEIL PRÄSENTIERT
DIE NABUCCO CELLO TOURBILLON



Als Hommage an die ewige Inspirationsquelle der Marke, erschafft der Musik liebende Uhrmacher einen neuen Stern am Firmament der *nabucco* Kollektion und erbringt so einen weiteren Beweis für seine Gabe, Uhrmacher-Know-how und bahnbrechende Kreativität zu vereinen. Die *nabucco* Cello Tourbillon ist das Geistesprodukt von Elie Bernheim, der seit seiner Kindheit Cello spielende Enkel des Firmengründers und CEO von RAYMOND WEIL. Sie ist eine Premiere in der Welt der Luxusuhren, denn sie inspiriert sich sehr an diesem noblen Instrument.

"Die lebenslange Liebe meines Grossvaters zur Musik, kombiniert mit meiner eigenen Leidenschaft für das Cello sind die beiden Elemente, die uns für das Design und die Entwicklung der nabucco Cello Tourbillon inspirierten. Unser Ziel war es, im Uhrendesign eine phantasievolle Annäherung zum Ausdruck zu bringen," sagt Elie Bernheim. "Die nabucco Cello Tourbillon reflektiert die Kernwerte unserer Marke in besonderer Weise, da sie von Musik inspiriert wurde und eine Anzahl von Haute Horlogerie Funktionen vorweisen kann. Das Ergebnis ist ein absolut einzigartiger Präzisionszeitmesser".



Als eine neue, wichtige und der *nabucco* Kollektion würdige Ergänzung, zeichnet sich die ***nabucco* Cello Tourbillon** durch edle Charakteristiken aus. Eine klare Linienführung bildet einen spannenden Kontrast zu der Liebenswertigkeit des musikalischen Aspekts, der durch dieses Modell vermittelt wird. Sie verkörpert eine geschickte Verknüpfung von Uhrenelementen, die auf das Cello-Thema anspielen und das pulsierende mechanische Herz des Uhrwerks mit Handaufzug beleben. Es ist kein zufälliges Zusammentreffen, sondern die ganze musikalische Seele von RAYMOND WEIL, die dieses Modell inspiriert hat: Zuverlässigkeit, Reinheit der Linien, Leistung und Beherrschung des musikalischen und uhrmacherischen Ausdrucks.

Ein destrukturiertes Cello. Beide Seiten dieses Modells sind mit Saphirglas ausgestattet, die einen tiefen Blick auf ein Universum von Transparenz und Präzision gestatten: die Brücken des Uhrwerks, auf denen die Tourbillonhemmung und das grosse Federhaus gelagert sind, nehmen zum Beispiel die Form der für das Instrument typischen F-Löcher an, während die schlanken Zeiger wie ein Cello-Bogen geformt und die fünf Notenlinien in der gerillten Lünette zu finden sind.

Doch die markantesten Merkmale der ***nabucco* Cello Tourbillon** sind vielleicht die vier zarten Seiten, die über das Zifferblatt zwischen 9 Uhr und 3 Uhr gespannt sind und die zusammen mit den Brücken in F-Loch-Form die Illusion eines Miniaturinstruments schaffen.

Diese bemerkenswerten musikalischen Elemente wurden alle von der Abteilung für Forschung und Entwicklung von RAYMOND WEIL, die von der Marke in 1999 eingerichtet wurde, betriebsintern entwickelt.

Neben seiner unbestreitbaren Schönheit dient der Tourbillonkäfig dazu, wichtige Präzisionsanpassungen zu machen und spielt seine Rolle als ultimates Ausgleichselement. In dieser meisterlichen Kreation wirkt Schönheit anziehend und Technik vertrauensbildend.

Eine Tourbillon-Skelettuhr von RAYMOND WEIL. Die Leichtigkeit des drehenden Käfigs klingt harmonisch im Gehäuse aus Stahl und Titan nach, das trotz seines grosszügigen Durchmessers von 46 mm eine extrem luftige Variation ist. Carbonfaser an den schwarzen, PVD-beschichteten Seiten dieser Uhr sorgt für den letzten Schliff. Ein subtiles, von Kennern sehr geschätztes Detail: die verschraubte Krone folgt dem Bogen des Gehäuses in einer Verlängerung des RAYMOND WEIL Schriftzugs, während sich das Armband aus echtem Krokodilleder sicher um das Handgelenk schlingt. Ein Objekt der Faszination mit allen Insignien subtiler Eleganz.

Jede *nabucco* Cello Tourbillon wird in einer speziell entworfenen Schachtel präsentiert, welche die musikalischen Elemente der Uhr vergrössert zeigt und die Qualität und die Handwerkskunst eines traditionellen, handgemachten Cello widerspiegelt.

Beteiligen Sie sich an der Diskussion auf den sozialen Netzwerken mit #RWTourbillon



Folgen Sie uns auf:



Hinweise für die Redakteure:

RAYMOND WEIL

1976 gegründet, ist RAYMOND WEIL eines der letzten unabhängigen Schweizer Familienunternehmen in der Uhrenindustrie. Das Unternehmen ist in Genf beheimatet, der Wiege der prestigeträchtigsten Namen der Schweizer Haute Horlogerie, wo man die besten Fachleute für Komponenten und Material-beschaffung findet. Dank ihrer Kollektion erlesener Präzisionszeitmesser, die Eleganz und Modernität in sich vereinen und bei Kunden und Partnern Emotionen wecken, nimmt die Marke einen Spitzenplatz in der exklusiven Welt der Luxusuhren ein.

Seit jeher stand die Musik im Zentrum des Universums von RAYMOND WEIL, wie es die Kollektionen der Marke bezeugen, die nach berühmten Opern wie *nabucco* oder *parsifal* benannt wurden oder bei denen Begriffe aus der Welt der Musik Pate standen wie zum Beispiel *maestro* oder *jasmine*. Zahlreiche musikalische Partnerschaften, insbesondere mit emblematischen Konzertsälen, renommierte Preisverleihungen, Online-Musikplattformen oder musikbezogene Wohltätigkeits-veranstaltungen stellen das musikalische Engagement von RAYMOND WEIL unter Beweis.

Emotionen, Präzision und Spitzenleistung – das sind Werte, die man sowohl in der Musik als auch in der Horlogerie findet. RAYMOND WEIL möchte sie mit ihren Kunden teilen.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

[PRESSE & NEUIGKEITEN](#)

&

RAYMOND WEIL Genève

Abteilung Presse und PR

prdepartment@raymond-weil.ch

