

RAYMOND WEIL

GENEVE

FREELANCER تصل الى مستوى عالمي جديد

ساعة *FREELANCER* مستوحاة من غيتار *GIBSON LES PAUL*
إنها ساعة تتمتع بروح حرة وتخرج عن إطار الرموز التقليدية



RAYMOND WEIL تحتفل بالأيقونات الموسيقية

الموسيقى والفنون هما بالنسبة إلى RAYMOND WEIL بأهمية الفكر إلى البشرية – أي مصدر لا ينضب من الإلهام والإبداع. تأثرت عائلة WEIL على مدار ثلاث أجيال، بهذه النطاقات الاستثنائية التي وجهت مصير هذه الشركة السويسرية لصناعة الساعات. إنها العلامة التجارية التي تقدم لكم الخيارات الموسيقية المنتقاة بأعلى المستويات وبنفس الوقت تكمل شخصية وميزات كل ساعة في المجموعة. من فرانك سيناترا إلى بيتلز، نيكولا بينيديتي وغيبسون – طالما لمع اسم RAYMOND WEIL ورافق أهم الاسماء في عالم الموسيقى على مدار التاريخ ومنذ أكثر من نصف قرن.

RAYMOND WEIL تقدم التحية إلى عملاق من هؤلاء العمالقة، مهداة إلى غيتار Paul Gibson الأسطورة. *Freelancer*، هذه الساعة الأنيقة والتي تحمل لمسات ثورية في الوقت عينه، مستوحاة من نموذج "Gibson Les Paul" وهي تعكس روحه الحرة وأسلوبه في الروك وقوة الموسيقى الخاصة به والتي لا تضاهيها موسيقى أخرى.

تحتفل RAYMOND WEIL بأسطورة مصنعي الغيتارة الكهربائية – GIBSON – ورائد الموسيقى المعاصرة - Lester William Polsfuss، المعروف أيضاً باسم Les Paul – وذلك من خلال تكريم الغيتار الذي ألهم وخدم أفضل الفنانين على مر الزمان. من Jimmy Page إلى Keith Richards و Jimi Hendrix إلى Eric Clapton، فقد اختار هؤلاء الموسيقيين هذه الأداة الموسيقية ليكتبوا تاريخ الروك أند روك.

"عندما كنت طفلاً، عرّفتني أُمي على عالم الموسيقى، بدأت بعزف البيانو ومن ثم انتقلت إلى الأدوات الوترية. ثم اكتشفت النغمات القصيرة المتكررة في موسيقى الروك أند رول خلال حفلات Slash مع Lenny Kravitz و Guns N' Roses. إن الموسيقى تملك هذا الانطباع الهائل على الأشخاص. مهما كان نوع الموسيقى الذي نحبه أو نميل إليه، لا يمكننا إلا أن نتأثر ونغمر بمواهب الفنان الموسيقي المخضرم. إن كانت موسيقى بلوز، روك، بوب، كلاسيكية: نملك جميعاً ذكريات لا ننسى من حفلات موسيقية أو قطعة موسيقية أو فنان، فإن هذه اللحظات مرتبطة باللحظات الرئيسية في



RAYMOND WEIL

GENEVE

حياتنا. قوة الموسيقى تكمن أيضًا في قدرتها على أخذنا عبر الزمن. اليوم، Gibson يقودنا الى أفضل ما لدى الروك ليقدّمه، فيجعل ساعتنا تتمايل على نبض الروك المتميّز لديه"، يقول المدير العام في RAYMOND WEIL، إيلي بيرنهايم.

يبلغ قطر الساعة 43.5 ملم وهو مصنوع من الفولاذ، وحصل سوارها ذو التاكيومتر على PVD أسود مستوحى من "الجميل الأسود" - وهو غيتار معروف حول العالم بأدائه المذهل والذي أذهل الموسيقيين حول العالم. نجد في داخلها أسلاك ملتفة وست أطراف طويلة نسبياً تشير الى الساعة. عند نقطة الساعة 12، يظهر إسمي مُصنّع الغيتار الأسطوري وتوقيع Les Paul، بينما لا ننسى الألماس المرصع - فهو خاصية مميزة لـ Les Paul Custom الذي يلعب بلمسات الذهب الأصفر بالقرب من نافذة التاريخ. إن سوار جلد العجل الأسود المخرم يعيد إلى ذاكرتنا ثقب الصوت التي تشكّل جزءاً من هيكل الغيتار. لقد قمنا بتصميم هذا النموذج بعناية وحرصنا على الحفاظ على روحه الاستثنائية، لهذا حصلت هذه الساعة على زخرفات - كونترات ساعة ذات كومباكس ثلاثي، مع نافذة تاريخ وسوار من الدرجة الأولى - ساعة *freelancer* المستوحاة من "Gibson Les Paul" هي ذات لمسات ذهبية. أما إيقاع الساعة فهو منتظم بفضل الحركة الميكانيكية الذاتية RW5010 التي تضمن مخزون طاقة من حوالي 46 ساعة.

RAYMOND WEIL يعرض هذه الكمية المحدودة من النماذج ويصل عددها إلى 400 ساعة، موضوع كل منها في علبة عرض خاصة مستوحاة من علب الغيتار الخاصة بـ Gibson المشهور. من خلال هذه الساعة، تدعم شركة الساعات السويسرية تعاونها مع علامات Gibson والذي بدأ في العام 2015.

بالحديث عن هذا التعاون، قال هنري جوزيفيتش، مدير ورئيس مجلس إدارة، "RAYMOND WEIL" مستمرة في كونها شريكاً عظيماً ونحن سعداء جداً بتكريم الأسطورة *Les Paul* وأعماله الأيقونية من خلال هذه المجموعة الأخيرة. ساعة *freelancer* تشمل تصميمًا استثنائيًا ونموذجًا ذو جودة عالية يشبه غيتار *Les Paul* وهي مكمل رائع الجمال للغيتار الذي لا ينفك يُلهم العالم".

"هذه القيم التي تجمعنا مغروسة في كل ما هو قيم بالنسبة لنا - أهمية وقوة ودعم العائلة، حدة وسهولة الطيف الذي تنقله الموسيقى لنا فيحملنا بعيداً الى أماكن جميلة وإلى مشاعر جميلة حول جمال الحياة وأهميتها فتنتبّع في ذاكرتنا وشخصيتنا. هذا الجمع الخاص بين العائلة والموسيقى والوقت هو ما يُضفي على RAYMOND WEIL ميزة الاستثناء والشخصية الساحرة الخالصة". يشرح إيلي بيرنهايم، رئيس مجلس إدارة RAYMOND WEIL

إنضموا الى محادثتنا على وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام #RWGibson

تابعونا على:



RAYMOND WEIL

RAYMOND WEIL هو اسم دار شركة تصميم الساعات السويسرية وهو اسم العائلة التي ارتبط اسمها منذ أكثر من نصف قرن في عالم تصميم الساعات والقيم المرتبطة بها والتي جسدها في كل تصميم من تصاميمها.

هذا الدار الذي ينتمي الى الدائرة المتميزة من الشركات العائلية المستقلة في عالم الأعمال، تقوم هذه الشركة منذ سنين طويلة بتصميم ساعات أنيقة ومتميزة للسيدات والرجال. تأسست في العام 1976، ويديرها اليوم السيد إيلي بيرنهايم، حفيد المؤسس الذي أعطى اسمه لهذه الشركة. جيل بعد جيل، سعت الشركة ومقرها في جنيف، الى مواصلة التطوير والتحسين ورسّخت موقعها كواحدة من الشركات الرائدة في عالم صناعة الساعات السويسرية.

الموسيقى والفن هما بالنسبة الى RAYMOND WEIL بحجم أهمية الفكر والثقافة للبشرية؛ مصدر لا ينضب من الإلهام والابتكار والإبداع. إن الرؤية الإبداعية لهذه العائلة هي التي رسّخت قوة RAYMOND WEIL وجعلتها متميزة بتصاميمها وقيمها. الموسيقى والفن هما المحفران الرئيسيان لإبداعنا، ويقطنان عميقاً في كل علاقة تعاون دولية لنا مع فنانين مشهورين وفرق موسيقية معروفة وقاعات احتفالية أيقونية ومؤسسات تخصص مصادرهما لدعم الفنون كما هو الحال في معظم حفلات الجوائز الفاخرة.



ترتكز هذه الدار السويسرية لتصميم الساعات على 40 عامًا من الخبرة والتصميم، وبهذا تدفع بمواهب ومهارات تصميم الساعات قدمًا وهي خبرات اكتسبها السويسريون بصبر على مدار قرون. الدقة والجودة والثقة والنبالة والمعدات عالية الجودة هي معايير ترافق فلسفة الشركة وتكسيبها بجدارة ختم "صُنِعَ في سويسرا".

حول Gibson Brands

غيبسون براندز هو الشركة الأسرع تطورًا ونموًا في مجال صناعة الموسيقى والصوت. لقد تأسست في العام 1894 ويقع مقرها الرئيسي في ناشفيل، تينيسي. غيبسون براندز هي شركة رائدة حول العالم في مجال الادوات الموسيقية والإلكترونيات الخاصة بالزبون والأوديو المحترف، وهي تعمل على تقديم أفضل التجارب والخبرات للزبائن من خلال عرض منتجات استثنائية مع أهم وأشهر الشركات حول العالم. غيبسون براندز تدير حقيبة من أكثر من 100 علامة مشهورة ابتداءً من العلامة المصنفة رقم 1 في العالم، غيبسون. ماركات الأدوات الأخرى تشمل Epiphone, Dobro, Valley Arts, Kramer, Steinberger, Tobias, Slingerland, Maestro, Baldwin, Hamilton, KRK Systems, TASCAM, Chickering و Wurlitzer. أما في مجال الأوديو المحترف، تشمل الشركة Esoteric و Onkyo, Integra, TEAC. وقد توسعت شركات غيبسون لتشمل مؤخرًا أسواق مستهلكين أوسع من خلال شرائها لـ Philips' Home Entertainment ومقرها في هونغ كونغ وهي الشركة التي اخترعت شريط الكاسيت والـ CD وصيغة الـ DVD وصيغة الـ mp3. مع أسماء شركات مثل Philips و Fidelio، تستثمر شركة غيبسون في تمثيل الدمج المثالي والأفضل للتجديد والتقليد والالتزام من أجل تحسين الخدمات مع الحفاظ على المستوى الأعلى من الأداء. غيبسون براندز، هذه الشركة العالمية، ساهمت في تصنيع وتسويق ودراسة وتطوير المراكز حول العالم. كل غيبسون براندز مخصصة للتجديد وإضفاء الفخامة وتحسين جودة الحياة والموسيقى الخاصة بزيائهم. هدفها هو تزويد أفضل منتجات الأوديو وتجارب الأوديو الاستثنائية في العالم.

حول Lester William Polsfuss أي les Paul

إنه عازف غيتار أميركي موهوب، وهو مؤلف وصانع أدوات موسيقية والأهم هو مبتكر لامع، كان من رائدي صناعة الغيتارات الصلبة. وأطلق اختراعه في العام 1952 تحت اسم غيتار "Gibson Les Paul"، وأهو من أسس لصوت روك أند رول.

للمزيد من المعلومات:

RAYMOND WEIL Genève

prdepartment@raymond-weil.ch

raymond-weil.com/ar/press-news/

