

MAESTRO PHASE DE LUNE SEMAINIER

Siete agujas de color azul noche recorren la esfera celeste del *maestro* Phase de Lune Semainier [*maestro* Fase de Luna Semainier]. Al ritmo marcado por el director de orquesta llevan el compás del espacio, indicando las fases lunares, el mes, la semana, la fecha, el día, las horas y los minutos. Mediante esta complicación única en su gama y un elegante diseño de gran finura, [RAYMOND WEIL](#) ofrece a los amantes de la relojería una pieza de excepción.

El tiempo siempre ha gozado de una relación privilegiada con la astronomía. Durante siglos, la observación del cielo ha permitido medir el paso del tiempo. Las complicaciones astronómicas estuvieron muy en boga a partir del Renacimiento, primeramente en los grandes relojes y después en los relojes de bolsillo provistos de mecanismos sabiamente miniaturizados. En la actualidad, dichas complicaciones siguen produciendo la misma fascinación, denotando una gran pericia técnica y amplia [experiencia relojera](#).

El *maestro* Phase de Lune Semainier, heredero de esa rica tradición relojera, concentra el tiempo y el espacio en 41mm de diámetro. Sobre una esfera galvánica casi lunar, siete batutas de acero azulado marcan el ritmo del conjunto. Las cuatro grandes agujas de las horas, los minutos, los segundos, las semanas y los meses giran en torno a la parte central que presenta una decoración "Clou de París". Las tres pequeñas indican la fecha, las fases de la luna y el día de la semana en tres pequeños contadores (a las 3, 6 y 9, respectivamente), como si de astros en órbita alrededor del Sol se tratara. Cuatro pulsadores ingeniosamente integrados en la caja de acero pulido permiten regular las mediciones. Este sistema de corrección, que sólo requiere una ligera presión con el dedo, fue elaborado por los diseñadores relojeros de RAYMOND WEIL. En el centro de ese complejo sistema se halla un corazón mecánico con remontaje automático dotado de una reserva de 42 horas, cuyos latidos pueden apreciarse a través de un cristal de zafiro. Esta maravilla de precisión y elegancia está montada en una pulsera de piel de color negro y estilo aligátor, provista de una hebilla "ardillon", en consonancia con el mayor clasicismo relojero.

El *maestro* Phase de Lune Semainier permite al director de orquesta RAYMOND WEIL marcar el compás del tiempo y del espacio. El universo que desvela constituye un reflejo de [la Marca suiza](#), conjugando armonía, elegancia, tradición e innovación.

Para mantenerse informado:

Únase a [RAYMOND WEIL en Facebook](#)

Siga [RAYMOND WEIL en Twitter](#)

Para mayor información, consulte:

[PRESS & News](#)

&

RAYMOND WEIL Genève

Departamento de Comunicación y Relación con la Prensa

prdepartment@raymond-weil.ch

RAYMOND WEIL
GENÈVE