

## MAESTRO PHASE DE LUNE SEMAINIER

Sept aiguilles bleu nuit parcourent le cadran céleste de la *maestro* Phase de Lune Semainier. Au rythme donné par le chef d'orchestre, elles cadencent l'espace, indiquant les phases de la lune, le mois, la semaine, la date, le jour, les heures et les minutes. Avec cette complication unique dans sa [gamme](#) et un design élégant et d'une extrême finesse, [RAYMOND WEIL](#) offre aux amateurs d'horlogerie une pièce d'exception.

Le temps a toujours eu avec l'astronomie un rapport privilégié. Pendant des siècles en effet, l'observation du ciel a permis de mesurer l'écoulement du temps. Les complications astronomiques ont été très en vogue à partir de la Renaissance, sur les grandes horloges tout d'abord puis sur les montres de poche aux mécanismes savamment miniaturisés. Aujourd'hui, ces complications fascinent toujours autant et témoignent de l'extrême habileté technique et du [savoir-faire de l'horloger](#).

Héritière de cette grande tradition horlogère, la *maestro* Phase de Lune Semainier concentre le temps et l'espace dans 41mm de diamètre. Sur un cadran galvanique presque lunaire, sept tiges en acier bleui rythment l'ensemble. Les quatre grandes aiguilles des heures, des minutes, des secondes, des semaines et des mois gravitent autour de la partie centrale décorée d'un motif « Clou de Paris ». Les trois petites indiquent la date, les phases de la lune et le jour de la semaine dans trois petits compteurs (respectivement à 3h, 6h et 9h), semblables à des astres en orbite autour du soleil. Pour régler la mesure, quatre poussoirs sont très ingénieusement intégrés à la boîte en acier poli. Ce système de correction qui ne nécessite qu'une simple pression digitale a été développé par les concepteurs horlogers de RAYMOND WEIL. Au centre de ce système complexe se trouve un cœur mécanique à remontage automatique, doté d'une réserve de 42 heures, que l'on peut voir battre au travers d'un verre saphir. Cette merveille de précision et d'élégance est montée sur un bracelet de cuir noir, de style alligator et à boucle ardillon, dans le plus grand classicisme horloger.

Avec *maestro* Phase de Lune Semainier, le chef d'orchestre RAYMOND WEIL donne la mesure du temps et de l'espace. L'univers qu'il dévoile est à l'image de la [Marque suisse](#), fait d'harmonie, d'élégance, de tradition et d'innovation.

### Pour rester informé/e:

Rejoignez [RAYMOND WEIL sur Facebook](#)

Suivez [RAYMOND WEIL sur Twitter](#)

### Pour obtenir de plus amples informations:

[PRESS & Actualités](#)

&

RAYMOND WEIL Genève

Département Relations Publiques et Presse

[prdepartement@raymond-weil.ch](mailto:prdepartement@raymond-weil.ch)

**RAYMOND WEIL**  
GENÈVE