MAESTRO PETITE SECONDE OR ROSE

(مايسترو الثواني الصغيرة بالذهب الزهري)

كقائد الأوركسترا الذي يقود فرقته الى سيمفونية الإيقاع بواسطة عصاه، تكشف RAYMOND WEIL عن نوتاتها في ساعتها الموسيقية للعام 2012، بتفاصيلها. ساعة *maestro* Petite Seconde Or Rose (*maestro* Small Seconds Pink Gold) الجديدة، الساعة الموسيقية الثانية في هذه المجموعة الرمزية، قد تم تصميمها بأناقة وتم تجهيزها موسيقيًا بعناية. انها تقدّم مزيجًا لافتًا وجذابًا بين اللوحة السوداء والمؤشرات والأيدي الذهبية الزهرية، هذه الساعة الفاخرة تقدّم للهاوي وسيلة جديدة لرؤية الوقت.

الرجل، الذي يحتاج الى تسجيل كل التغييرات من حوله، اخترع فكرة الوقت، وهو الأمر الذي اصبح في غاية الأهمية، ان كان على اساس الملكية الأساسية للكون او وسيلة للمراقبة الذكية. بواسطة موادها المتعلقة بقياس الزمن وفن تصميم الساعات، تزيد RAYMOND WEIL من غناها، وفي الوقت نفسه، تبرز احترامها لهذا المجال. لذلك تصبح كل ساعة، كل دقيقة وكل ثانية، تعبيرًا عن هذا الاعتبار المهم والأهمية.

ساعة *maestro* Petite Seconde Or Rose، كما يشير اليه اسمها، تدل على الثواني، وذلك في موضع صغير لدى منطقة الساعة 6. تصميمها البسيط يقارن مع تصميم Clou de Paris واللوحة الجلفانية السوداء. تحيط بمنطقة اللوحة السوداء المركزية هذه الأرقام الرومانية بالذهب الزهري التي تبدو وكأنها تذوب في ضوء النهار وتأتي لمقابلة الساعات والدقائق الموجودة على مسافات منتظمة. يأتي كل هذا ضمن اطار هيكل 39.5 ملم من الذهب الزهري PVD، يحافظ على دقة الوقت بمستوى عالي. يمكن رؤية دقات قلبها الميكانيكي بوضوح من خلال الجهة الخلفية المصنوعة من كريستال الياقوت الأزرق. هذه الساعة الفائقة الأناقة تتزيّن بسوار بني، مصنوع من جلد العجل، على طريقة جلد التمساح، كما حصل على ابزيم يرتبط باللوحة بشكل جميل وقفل قابل للسحب، وذلك ضمن أفضل تقليد في صناعة الساعات.

maestro Petite Seconde Or Rose، هذه الساعة السرمدية، الكلاسيكية، ذات الذوق الرفيع، تنقل رموز الوقت ببراعة فنية فائقة، كما وتبقى وفية الى جذورها الاصلية.

ابقوا مطلعين

انضموا الى "ريمون ويل" RAYMOND WEIL على موقع فايسبوك Facebook

تابعوا "ريمون ويل" RAYMOND WEIL على موقع Twitter

للمزيد من المعلومات

PRESS & News

و

ريمون ويل جنيف

قسم العلاقات العامة

prdepartment@raymond-weil.ch

RAYMOND WEIL

GENEVE