MAESTRO PETITE SECONDE OR ROSE

Como un director de orquesta que desvela una sinfonía al ritmo de su batuta, RAYMOND WEIL revela una tras otra las notas de su partitura 2012. El nuevo *maestro* Petite Seconde Or Rose [*maestro* Pequeño Segundero en Oro Rosa], segundo tiempo fuerte de su emblemática colección, se plasma con elegancia y determinación en el pentagrama musical. Esta prestigiosa pieza relojera, que presenta un llamativo y encantador contraste entre su esfera en negro profundo y sus índices y agujas de color oro rosa, ofrece a los aficionados una nueva manera de observar el tiempo.

El ser humano inventó la noción del tiempo con el fin de registrar los cambios producidos en su entorno. El tiempo se ha convertido en un bien cada vez más valioso, ya sea como propiedad fundamental del Universo o como resultado de la observación intelectual. RAYMOND WEIL magnifica esa riqueza rindiéndole homenaje a través de sus instrumentos relojeros. De esta forma, cada hora, cada minuto y cada segundo pasan a ser objeto de contemplación e interpretación.

El *maestro* Petite Seconde Or Rose, como su nombre indica, realza la aguja de los segundos, delicadamente situada en un pequeño contador a las 6. La depurada sencillez de éste contrasta con la decoración Clou de Paris de la esfera galvánica negra. Todo lo que rodea esa zona central de color noche, incluidas las cifras romanas en oro rosa, parece emerger a la luz del día para encontrarse, a intervalos regulares, con las agujas de las horas y de los minutos. El conjunto se aloja en una sublime caja de oro rosa PVD de 39,5 mm, que custodia el tiempo con gran precisión. El funcionamiento de su corazón mecánico puede apreciarse a través de un cristal de zafiro fijado al fondo del reloj. Esta pieza de relojería de infinita elegancia viene con una pulsera de piel de vacuno de color marrón, estilo aligátor y cosido guarnicionero, provista de hebilla con hebijón, con arreglo a la más pura tradición relojera.

El *maestro* Petite Seconde Or, intemporal, clásico y refinado, interpreta de forma virtuosa los códigos del tiempo permaneciendo fiel a la partitura original.

Para mantenerse informado:
Únase a RAYMOND WEIL en Facebook
Siga RAYMOND WEIL en Twitter

Para mayor información, consulte:
PRESS & News
&
RAYMOND WEIL Genève
Departamento de Comunicación y Relación con la Prensa
prdepartment@raymond-weil.ch

RAYMOND WEIL
GENEVE