

## FREELANCER URBAN BLACK

Una nota de color negro acaba de hacer su aparición en la partitura musical de RAYMOND WEIL de modo sugerente y seductor. El modernismo del *freelancer* Urban Black [Negro urbano], primer [modelo freelancer](#) en PVD negro, hace de él una ventana al futuro de la colección. Este nuevo instrumento relojero nos sumerge por unos instantes en un universo de intensa sofisticación urbana.

El *freelancer*, cuyo nombre recuerda que la [Marca Suiza](#) es una de las últimas [empresas relojeras independientes](#), no ha dejado de evolucionar a lo largo de los años. Independientemente de sus acabados, la colección se caracteriza por su aspecto elegante y distendido, sus emblemáticos cuernos biselados claramente reconocibles y el uso gráfico de sus tornillos. Como icono de la colección, el cronógrafo ha sabido reinventarse con el paso del tiempo, incorporando esferas, agujas y pulseras de diferentes colores en busca de la innovación y el vanguardismo.

En 2012, el cronógrafo reviste su caja de 42 mm de PVD negro. Sobre su esfera galvánica de color negro opalino destacan 8 cifras árabes luminiscentes con bordes plateados polvoreados. Su estilo es contundente, al igual que el intenso granate de las cifras del taquímetro y de las agujas del cronógrafo. Los tornillos, símbolos gráficos recurrentes de la [colección](#), fijan sólidamente el aplique alrededor de la ventanilla de la fecha, que incorpora una apertura tradicional para mostrar tres días. Los dos pequeños contadores de 30 minutos a las 12 y de 12 horas a las 6, con bordes audazmente truncados en la parte cercana al contador de segundos a las 6, algo menor, constituyen el último detalle de una esfera completamente rediseñada. El fondo depurado de la caja, que permite apreciar el funcionamiento del corazón mecánico del guardatiempo, provisto de 25 rubíes y una reserva de marcha de 46 horas, contrasta con los motivos modernos y gráficos de la esfera. La masa oscilante, por su parte, se embellece para la ocasión de color negro. Por último, la extrema dureza del PVD que recubre la caja y la hebilla desplegable contrasta con la suavidad de la piel de ternero semi-mate de color negro de la pulsera. Elegancia y confort.

Audaz e innovador, no cabe duda de que el *freelancer* Urban Black marcará uno de los momentos cumbre de la partitura musical de RAYMOND WEIL en 2012.

Para mantenerse informado:

Únase a [RAYMOND WEIL en Facebook](#)

Siga [RAYMOND WEIL en Twitter](#)

Para mayor información, consulte:

[PRESS & News](#)

&

RAYMOND WEIL Genève

**RAYMOND WEIL**  
GENÈVE

Departamento de Comunicación y Relación con la Prensa  
[prdepartment@raymond-weil.ch](mailto:prdepartment@raymond-weil.ch)