

MAESTRO QUANTIEME A AIGUILLE

(МАЭСТРО С УКАЗАТЕЛЕМ ДАТЫ)

В 2012 году компания RAYMOND WEIL («Раймонд Вайль») вновь представит ассортимент продукции на тему музыки. Звучащие как главная мажорная нота, новые часы *maestro* Quantième à Aiguille входят в [коллекцию](#), которая стала эмблемой этих часовщиков-меломанов. Коллекция *maestro* демонстрирует одновременно глубокую привязанность семьи основателя и современного владельца компании «RAYMOND WEIL» к корням часовых дел мастеров, так и к их постоянному источнику вдохновения - музыке. В этом году коллекция пополнилась новым престижным инструментом: часы *maestro* Quantième à Aiguille производят впечатление благодаря высокому классу элегантности и благородной сдержанности.

Маэстро (Maestro) означает мастер, то есть человек, прекрасно владеющий своим искусством. В музыке так обращаются к великой личности, композитору или дирижеру, проявляя самое высшее уважение. Не являются ли в некоторой степени и сами [швейцарские часовых дел мастера](#), изготавливающие хронометры, в которых воплощены страсть и мастерство и ноу-хау, которое передается из поколения в поколение, своего рода маэстро? [Коллекция](#) под таким же названием, созданная компанией RAYMOND WEIL в 2010 году, является безусловным доказательством мастерства производителей часов, которые знают, как синхронизировать ритмы традиций и инноваций.

Как видно из названия, часы *maestro* Quantième à Aiguille имеют два указателя на 3 и 9 часах, показывающих соответственно дату и секунды. Стальной корпус диаметром 41 мм дополнен коричневым ремешком из кожи, стилизованной под кожу аллигатора, центральная часть серебряного циферблата украшена кварцевым орнаментом, выполненным в технике гильош, от которого расходятся концентрические мотивы, напоминающие нотный стан. Этот рисунок прерывается черными римскими цифрами. Стрелки, сделанные как будто из вороненой стали, также добавляют свой ритм к общей гармонии циферблата. Сапфировое стекло на задней крышке показывает всю сложность механизма, являющегося сердцем часов *maestro*, в котором использованы 33 драгоценных камня и который имеет запас хода 38 часов.

И снова, день за днем, секунда за секундой, RAYMOND WEIL продолжает облагораживать часовое производство своим мастерством.

Чтобы быть в курсе событий:

Присоединяйтесь к [RAYMOND WEIL на Facebook](#)

Присоединяйтесь к [RAYMOND WEIL в Twitter](#)

RAYMOND WEIL
GENEVE

Для получения дополнительной информации:
Следите за информацией в разделе [Пресса и новости](#)
и
обращайтесь в Отдел по связям с общественностью
RAYMOND WEIL Genève
prdepartment@raymond-weil.ch