

MAESTRO QUANTIEME A AIGUILLE

في العام 2012، RAYMOND WEIL تلعب على خيار الوتر الموسيقي مرّة أخرى. الساعة الجديدة **maestro Quantième à Aiguille** تبرز ضمن المجموعة الرمزية لصانع الساعات الذي يحب الموسيقى. **مجموعة maestro** تمثل التعلّق الكبير للعائلة المصنّعة وتعلّق مالك RAYMOND WEIL بجذوره الخاصة بصناعة الساعات، وأيضاً تعلّقه بمصدر الهامه الدائم، الموسيقى. هذه السنة، تزخر المجموعة بعنصر فخامة جديد: **maestro Quantième à Aiguille** تترك انطباعاً رائعاً بفضل انافتها ورزانتها الكبيرتين.

"مايسترو" تعني "الخبير"، شخص يبرع في ممارسة فنّه. في الموسيقى، تشير الكلمة الى تقدير يقَدّم الى شخصية كبيرة، مؤلف موسيقي كبير أو قائد فرقة موسيقية. أليس صنع ساعة بإلهام موسيقي وخبرة صناعة ساعات تنتقل من جيل الى جيل هو عمل "Maestro" في **صناعة الساعات السويسرية؟ المجموعة** التي تحمل نفس الاسم، والتي قدّمتها RAYMOND WEIL في 2010، هي بالتأكيد تجسيد لمهارات الخبرة في صناعة الساعات، التي تعرّف تنظيم ايفاعات التقليد والتجديد.

كما يشير اليها اسمها، لساعة **maestro Quantième à Aiguille** مؤشرين عند الساعة 3 و9 يشيران الى مرور التاريخ والثواني تباعاً. غطاؤها حديدي بقطر 41 ملم، يزداد جمالاً بالغطاء بجلد التمساح الـ بن الدائرة الفضية مزخرفة بزينة ضفائر أشعة الشمس في المنطقة الوسطى، وبجملة موسيقية مكررة مركزية، وهي محددة بالأرقام الرومانية السوداء. العقارب الزرقاء تضيف بدورها بإيقاعها الخاص على التناسق التام للساعة. زجاج الساعة المصنوع من الياقوت الأزرق يدلّ على التعقيد الميكانيكي، الذي يكون قلب **maestro**، مرفق ب-33 مجوهره ويدوم مخزون طاقته الى 38 ساعة.

مرة أخرى، يوماً بعد يوم، ثانية بعد ثانية، تستمر RAYMOND WEIL في تشريف عالم صناعة الساعات بفضل مهاراتها العالية.

ابقوا مطلعين

انضموا الى "ريمون ويل" RAYMOND WEIL على موقع فايسبوك [Facebook](#)
تابعوا "ريمون ويل" RAYMOND WEIL على موقع [Twitter](#)

للمزيد من المعلومات

الصحافة والأخبار

و

ريمون ويل جنيف

قسم العلاقات العامة

prdepartment@raymond-weil.ch