

مايسترو تراديسيون

التقليد، هو ما يتناقل من قرن إلى آخر من ممارسة أو مجموعة معلومات أو طريقة تفكير أو فعل أو تصرف، موروثة من الماضي. صحيح أن دارنا لا نستطيع أن يتباهى بأنه تنقل مهارة الأجداد من جيل لآخر: اتركوا لنا قليلاً من الوقت، فنحن فقط في الجيل الثالث!

في المقابل، نحن نتفاخر بأننا عرفنا كيف نستخلص من تاريخ صناعة الساعات ما هو أفضل، وذلك لنصنع منه شيئاً ما.

إنّ ساعاتنا ليست موجهة فقط للنخبة، ولكن لكل عارف يستطيع أن يقدر قيمة العمل الجيد لـ **MAITRE** الذي عرف كيف يجمع العناصر لينجز منها أعجوبة صغيرة حيث تشغيلها لا يتعلق إلا بأهواء مالكيها. التفكير بلن، منذ قرون، يُنسّق صانعو الساعات بنفس الحركات الدقيقة، هذا يعني أنك تملك قطعة من التاريخ...

مع **التشكيلة الجديدة مايسبرو تراديسيون**، يُظهر ريموند ويل مرة جديدة تعلّقه العميق بجذوره ورغبته بتقديم جزءاً من التاريخ. تستكشف الموديلات المختلفة بتحفظ الألف طريقة وطريقة لتفسير فكرة من الانسجام والرزانة.

علبة دائرية، مينا ساعة من 39.5 ملم، نافذة لعرض التاريخ موضوعة برقة بجانب الساعة 3، عدّاد للثواني عند الساعة 6 لأحد الموديلات، تعيد مايسترو تراديسيون ابتكار نفسها وتحرص بنفس الوقت على الاحتفاظ بجمالياتها الأنيقة والمعتنى بها. يضيف المينا، فضياً كان أم أبيضاً، المزيج بنقش مسمار من باريس، والمحدّد بعدسة من الفولاذ المصقول وبحزام من الجلد الأسود، أسلوباً أنيقاً على كل قطعة.

تقدّم الحركة الميكانيكية **RW4200-RW4250** ذات الربط الأوتوماتيكي مخزون طاقة تشغيل لمدة 38 ساعة.

إنّ اللباقة و الأصالة و الأنافة و مهارة صناعة الساعات تكون في قلب مايسترو تراديسيون.

الانضمام إلى "ريمون ويل" **RAYMOND WEIL** على موقع "فايسبوك" [Facebook](#)
متابعة "ريمون ويل" **RAYMOND WEIL** على موقع "تويتر" [Twitter](#)

للمزيد من المعلومات:

"ريمون ويل" **RAYMOND WEIL** جنيف

"ستيفاني جوار" **Stephanie Joire**

raymond-weil.com