

CELEBRATING THE ICONIC

*Jimi Hendrix*



**RAYMOND WEIL**  
GENEVE

PRESS KIT 2019  
FREELANCER JIMI HENDRIX LIMITED EDITION

AR

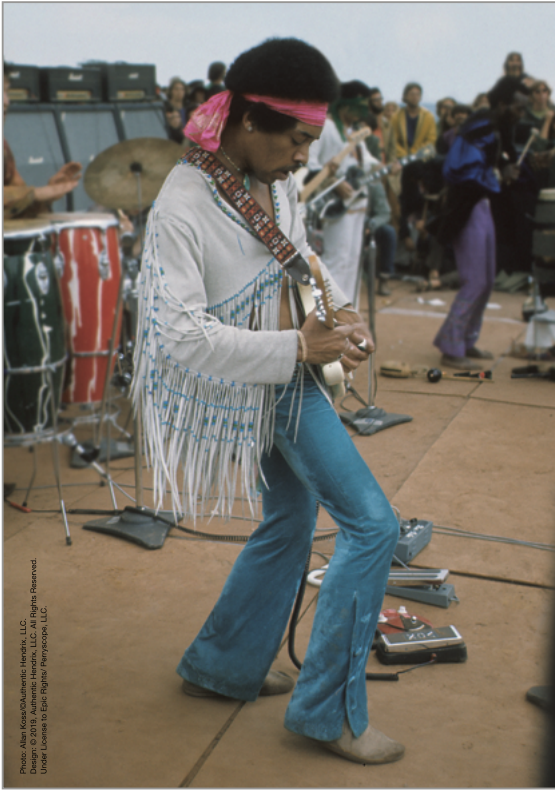


Photo: Alan Koss/Authenticated Hendrix, LLC  
Under License to Eric Right/Perreco, LLC



## RAYMOND WEIL GENEVE



CELEBRATING THE ICONIC

Limited Edition - *freelancer*



## تكريم نجم الروك جيمي هندريكس مع الإصدار المحدود من ساعة FREELANCER الحصرية

وتقول جاني هندريكس، شقيقة جيمي هندريكس والرئيسة التنفيذية لشركة Experience Hendrix L.L.C في هذا السياق: «يشرفنا أن نعمل مع RAYMOND WEIL على تصميم هذه الساعة النادرة. إن جودة وجمال الساعة مثاليان، وهي تتيح الشعور أن جيمي وموسيقاه أبديان. كما تسمح الساعة لجيمي بالاستمرار بمنحنى هدفة الوقت».

أما إيلي بيرنهام، الرئيس التنفيذي لدار RAYMOND WEIL، فيقول: «مع هذه الإضافة الجديدة على مجموعتنا Music Icons، إننا في RAYMOND WEIL مسرورون بالاتحاد مع Authentic Hendrix لتكريم أعظم عازف قيثارة في العالم. لطالما شكّلت الموسيقى مصدر إلهام لعلامتنا وهي تفرض إيقاعاً مبهجاً على كافة إصداراتنا الجديدة».

تُعد ساعة *freelancer* هذه أساسية لأيّ معجب لجيمي هندريكس. إن هذه الساعة محدودة بـ ٥٠٠ وحدة فقط حول العالم؛ وتأتي كلّ منها مع ظهر العلبة المرقم الخاصّ بها وشهادة أصالة من توقيع شقيقة جيمي، جاني هندريكس.

تأتي كلّ ساعة ضمن توضيب أنيق في علبة تذكارية باللونين الأزرق والأبيض تشيد بمهرجان وودستوك. ويتمّ استكمالها بتصميم داخلي غير تقليدي من أجل عرض ساعاتكم بفخر.

يمكنكم الانضمام إلى النقاش عبر شبكات التواصل الاجتماعي عبر  
**RWJimiHendrix#**

للمزيد من المعلومات:

**RAYMOND WEIL Genève**

**prdepartment@raymond-weil.ch**

**www.raymond-weil.com/en/press-news/**

تقوم دار **RAYMOND WEIL** السويسرية لصناعة الساعات بتكريم عازف القيثارة الأسطوري جيمي هندريكس من خلال كرونوغراف *freelancer* الجديد والمحدود الإصدار والمستوحى من أداء الموسيقي الخالد في وودستوك.

يتزامن العام الحالي مع الذكرى الخمسين للمهرجان الشهير الذي يُعدّ أحد الفعاليات الموسيقية الحية الأكثر تأثيراً في التاريخ والذي شهد على أداء هندريكس الشهير لأغنية Star Spangled Banner.

اختارت RAYMOND WEIL مجموعة *freelancer* الرائدة لديها لالتقاط الروح الحرة والعلامات الكلاسيكية الخاصة بجيمي هندريكس. وألهمت قيثارته الشهيرة Fender Stratocaster البيضاء من العام ١٩٦٨ الكثير من تفاصيل الميناء، بما في ذلك المؤشرات التسعة المنقطة لتحديد الساعات والتي تحاكي العلامات النافرة على عنق قيثارته والطرف الدائري الذي يمثل أوتار القيثارة الستة.

اشتهر هندريكس بتقنيته الخاصة للعزف على القيثارة باليد اليسرى الظاهرة في تصميم الثقل الموازن لقيثارة Fender على عقرب الثواني. وكان يرتدي زياً لافتاً باللون الأزرق السماوي مع حزام قيثارة الأزتيكي على مسرح وودستوك؛ فيتّميز إبراز اللون نفسه على عقرب الثواني وعقارب الميناء الفرعي، في حين يقوم التصميم النافر على وجه الساعة بلفت الانتباه إلى النمط الأزتيكي.

تمّ تصنيع الساعة في جنيف من قبل صانعي ساعات دار RAYMOND WEIL، وتحافظ القطعة على تصميم علبة مجموعة *freelancer* مع لمسة نهائية خالية من اللصقة وأزرار الكرونوغراف الضاغطة الأصلية والسوار الكلاسيكي من الجلد البني. وتتميّز حلقة التاكيميتر بمقولة المغني الشهيرة "Music is my Religion" إلى جانب اسمه، ويحمل ظهر العلبة لمسة نهائية هي شعار Authentic Hendrix. مما يمنح الساعة ختم موافقة ورثاء المغني.



## FREELANCER JIMI HENDRIX™ LIMITED EDITION المواصفات التقنية

7730-STC-JHDX1

### نظام الحركة

كرونوغراف ميكانيكي ذو تعبئة أوتوماتيكية مع وظيفة عرض اليوم والتاريخ

### احتياطي الطاقة

٤٨ ساعة

### المجوهرات

٢٥

### الوظائف

الساعة

نافذة لعرض اليوم والتاريخ في موقع الساعة الثالثة الكرونوغراف

عداد للثواني في الوسط

عداد لثلاثين دقيقة في موقع الساعة الثانية عشر

عداد لإثني عشرة ساعة في موقع الساعة السادسة

### العلبة

مستديرة - فولاذ مقاوم للصدأ مع طلاء بمادة PVD باللون الرمادي

القطر: ٤٢ ملم

السماعة: ١٣,٨ ملم

### التاج

مُبرغى مع شعار RW

### كريستال

صفيير مع علاج مضاد للانعكاس من الجهتين

### الميناء / المؤشرات

رمادي مع مؤشرات على شكل ميكروفونات قيّارة JH

### العقارب

طلاء مكلفن، على شكل أسطوانة

### الساعات/الدقائق

كريات ميكروية مطلية بالنيكل-مضروبة بالرميل ومُعززة بمادة

Super-Luminova® البيضاء

### عقرب الثواني

وزن معادل على شكل ذراع قيّارة، لكن مُدار عكسيًا مثلما كان جيمي هندريكس يُمسك بقيّارته ويعزف بها. يأتي اللون الأزرق من اللباس الذي كان جيمي هندريكس يرتديه في وودستوك.

### ظهر العلبة

مُبرغى مع شعار Hendrix الأصلي على الكريستال الصفييري

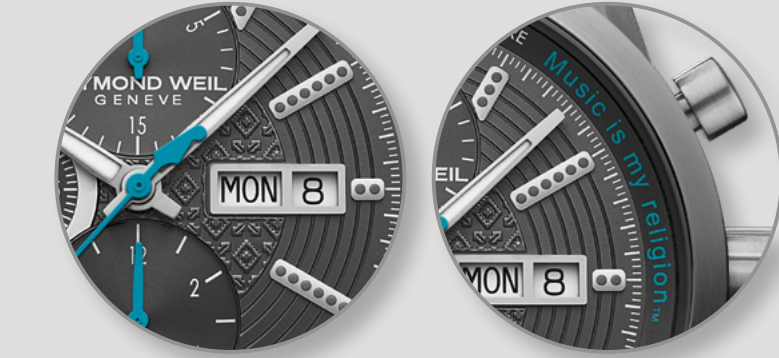
### السوار

جلد عجل أصلي

مشبك RW من الفولاذ المقاوم للصدأ وقابل للطيّ مع نظام أمان ضاغط مزدوج

### مقاومة الماء

١٠ بار







## لمحة عن RAYMOND WEIL

**RAYMOND WEIL** هو اسم دار شركة تصميم الساعات السويسرية وهو اسم العائلة التي ارتبط اسمها منذ أكثر من نصف قرن في عالم تصميم الساعات والقيم المرتبطة بها والتي جسدتها في كل تصميم من تصاميمها.

هذا الدار الذي ينتمي الى الدائرة المتميزة من الشركات العائلية المستقلة في عالم الأعمال، تقوم هذه الشركة منذ سنين طويلة بتصميم ساعات أنيقة ومتميزة للسيدات والرجال. تأسست في العام ١٩٧٦، ويديرها اليوم السيد إيلي بيرنهايم، حفيد المؤسس الذي أعطى اسمه لهذه الشركة. جيل بعد جيل، سعت الشركة ومقرها في جنيف، الى مواصلة التطوير والتحسين ورسّخت موقعها كواحدة من الشركات الرائدة في عالم صناعة الساعات السويسرية.

الموسيقى والفن هما بالنسبة الى RAYMOND WEIL بحجم أهمية الفكر والثقافة للبشرية؛ مصدر لا ينضب من الإلهام والابتكار والإبداع. إن الرؤية الإبداعية لهذه العائلة هي التي رسّخت قوة RAYMOND WEIL وجعلتها متميزة بتصاميمها وقيمها. الموسيقى والفن هما المحفزان الرئيسيان لإبداعاتنا، ويقطنان عميقاً في كل علاقة تعاون دولية لنا مع فنانين مشهورين و فرق موسيقية معروفة وقاعات احتفالية أيقونية ومؤسسات تخصص مصادرها لدعم الفنون كما هو الحال في معظم حفلات الجوائز الفاخرة.

ترتكز هذه الدار السويسرية لتصميم الساعات على ٤٠ عاماً من الخبرة والتصميم، وبهذا تدفع بمواهب ومهارات تصميم الساعات قدماً وهي خبرات اكتسبها السويسريون بصبر على مدار قرون. الدقة والجودة والثقة والنبالة والمعدات عالية الجودة هي معايير ترافق فلسفة الشركة وتكسيبها بجدارة ختم «صُنِعَ في سويسرا».

---

تابعونا على:

## حول جيمي هندريكس

حظي جيمي هندريكس باعتراف عالمي كأحد الموسيقيين الأكثر إبداعاً وتأثيراً في القرن العشرين، وألهم أسلوبه الإبداعي في عزف القيثارة الكهربائية الكثير من الموسيقيين المعاصرين بدءاً من جورج كلينتون وصولاً إلى مايكز ديفيس، ومن جو ساترياني إلى جوني لانغ. تأثر هندريكس بفنانين مثل بي. بي. كينغ، مادي واترز، هولين وولف، بادي هولي وروبرت جونسون؛ وعلم هندريكس نفسه من دون القدرة على قراءة الموسيقى أن يلعب في البداية باستخدام قيثارة مستعملة بقيمة ٥ دولار أمريكي. وفي وقت لاحق، عندما قدم له والده أول قيثارة كهربائية، Supro Ozark 1560S غيّر إلى الأبد عالم الموسيقى.

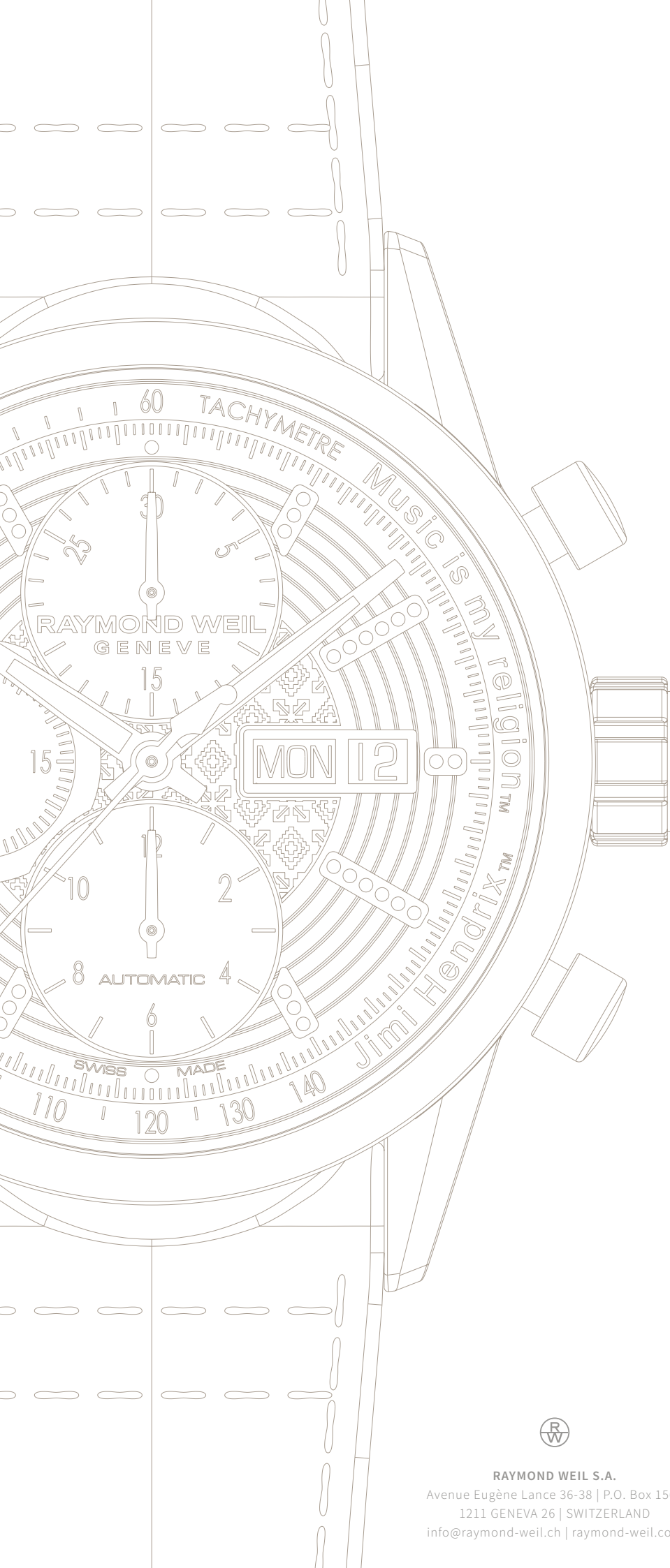
ابتكر هندريكس الذي ولد مجموعة رائعة من الأغاني خلال مسيرته الفنية القصيرة، صوتاً جديداً احتضن تأثيرات موسيقى البلوز والأغاني الشعبية وأغاني الروك و«الآر أند بي» والجاز، مما يستمر في جعل هندريكس أحد أشهر الشخصيات في تاريخ موسيقى الروك. إن مجموعة *Are You Experienced*، وهي مجموعة من القطع الموسيقية المخدرة تم إطلاقها في عام ١٩٦٧ من قبل The Jimi Hendrix Experience (هندريكس، والطبالب ميتش ميتشل، وعازف الباص نويل ريدنغ) تضم أناشيد جيل كامل – مثل “Hey Joe”، و “Purple Haze”، و “The Wind Cries Mary”، و “Foxey Lady”، و “Fire”، و “Are You Experienced”، لا تزال أحد ألبومات الروك الأكثر شهرة على الإطلاق.

ترك هندريكس أيضاً إنجازاً تاريخياً في يونيو ١٩٦٧ مع الأداء الرائع لأغنية “Wild Thing” خلال مهرجان Monterey International Pop Festival، وفي عام ١٩٦٨ مع إطلاق *Axis: Bold as Love*، مما ساهم في تصنيف جولة The Jimi Hendrix Experience كواحدة من الجولات الأشهر والأعلى مبيعاً في العالم. وفي أغسطس ١٩٦٩، قدم هندريكس النسخة المتمردة الأيقونية عن “Star Spangled Banner” في وودستوك، فحدّد إلى الأبد روح جيل كامل. وفي أمتية بداية العام نفسه، مع عازف الباص بيلي كوكس وطبال فرقة Electric Flag لعب بادي مايلز، لعب هندريكس وسجل مجموعة من أربعة عروض تم إطلاقها لاحقاً ضمن الألبوم *Band of Gypsies* الشهير في أواسط عام ١٩٧٠ (والألبوم *Hendrix: Live at The Fillmore East* في عام ١٩٩٩).

عودةً إلى الاستديو في عام ١٩٧٠، قام هندريكس بتسجيل عدداً من القطع الموسيقية لمجموعة أخرى من الألبوم بعنوان *First Rays of The New Rising Sun*. ونتيجة صدمة وفاة هندريكس المأساوية في ١٨ سبتمبر ١٩٧٠، تم إصدار الألبوم في النهاية في عام ١٩٩٧ بفضل دعم عائلته ومهندس الاستديو الأصلي إيدي كرامر.

## لمحة عن AUTHENTIC HENDRIX, LLC و EXPERIENCE HENDRIX, L.L.C.

تأسست Experience Hendrix في عام ١٩٩٥ من قبل جايمس ‘أل’ هندريكس، والد جيمي، ويتولى إدارتها منذ تأسيسها أعضاء العائلة الذين اختارهم ‘أل’ خلال استلامه منصب رئيس مجلس الإدارة. وكجزء من نشاطاتها اليومية، تشرف Experience Hendrix و Authentic Hendrix على الإرث الخالد لجيمي على الساحة العالمية. إنهما الشركتان العائلتان الرسميتان المسؤولتان عن إدارة موسيقى واسم وصورة جيمي هندريكس. تمتلك Experience Hendrix و Authentic Hendrix مئات العلامات التجارية المسجلة حول العالم وتمتلكان كافة حقوق النشر في الحافظة الموسيقية لجيمي هندريكس.



**RAYMOND WEIL S.A.**

Avenue Eugène Lance 36-38 | P.O. Box 1569

1211 GENEVA 26 | SWITZERLAND

[info@raymond-weil.ch](mailto:info@raymond-weil.ch) | [raymond-weil.com](http://raymond-weil.com)