

CELEBRATING THE ICONIC

Jimi Hendrix



RAYMOND WEIL
GENEVE

PRESS KIT 2019
FREELANCER JIMI HENDRIX LIMITED EDITION

RU



ПАМЯТЬ О ЛЕГЕНДЕ РОКА ДЖИМИ ХЕНДРИКСЕ УВЕКОВЕЧЕНА В ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ОГРАНИЧЕННОЙ СЕРИИ КОЛЛЕКЦИИ FREELANCER

Швейцарский часовой бренд RAYMOND WEIL отдал дань памяти легендарному гитаристу Джими Хендриксу в новой ограниченной серии хронографов *freelancer*, посвященной бессмертному выступлению музыканта на фестивале в Вудстоке.

В этом году мы отмечаем 50-летний юбилей этого фестиваля — одного из самых важных событий в истории «живых» музыкальных выступлений, где Хендрикс исполнил свою знаменитую интерпретацию Star Spangled Banner.

Бренд RAYMOND WEIL избрал свою флагманскую коллекцию *freelancer*, чтобы отразить в ее часах свободолюбивый дух Джими Хендрикса и элементы его стиля, ставшего классикой. О знаменитой белой гитаре Fender Stratocaster, на которой он играл в 1968 году, напоминают многие детали циферблата, включая девять часовых индексов с точками в виде ладов на грифе гитары и круговые линии, похожие на шесть гитарных струн.

Широко известна фирменная манера игры Хендрикса левой рукой, что потребовало переделки гитарного грифа, черты которого угадываются теперь в дизайне противовеса секундной стрелки. На сцене Вудстока Джими предстал в одежде выразительного светло-голубого цвета, а ремень гитары был украшен ацтекским узором. Именно этот цвет использован для акцентирования секундной стрелки и стрелок счетчиков, а ацтекский узор изображен в виде рельефного рисунка на циферблате.

В часах, созданных в Женеве мастерами RAYMOND WEIL, сохранен типичный для коллекции *freelancer* дизайн корпуса с матовой отделкой, оригинальные кнопки хронографа и классический ремешок из коричневой кожи. На кольцо тахиметра нанесено знаменитое изречение певца «Music is my Religion» и его имя. Задняя крышка украшена подлинным логотипом Hendrix в знак одобрения со стороны этого семейного бренда.

«Для нас было честью работать над дизайном этой коллекционной модели вместе с RAYMOND WEIL. Эти часы отличаются безупречным качеством и красотой. Они создают ощущение, что Джими и его музыка неподвластны времени, — говорит Джейни Хендрикс, сестра Джими Хендрикса, президент и генеральный директор Experience Hendrix L.L.C. — Благодаря этим часам Джими продолжает дарить нам свое чувство времени.»

«Работа над этой новой моделью из серии, посвященной культовым музыкантам, дала нам в RAYMOND WEIL великолепную возможность объединить усилия с Authentic Hendrix в увековечивании памяти этого величайшего гитариста. Музыка всегда служила источником вдохновения для нашего бренда, задавая ритм в создании наших новинок», — отметил Эли Бернхейм, генеральный директор RAYMOND WEIL.

Эти часы *freelancer* станут желанным аксессуаром для любого поклонника Джими Хендрикса. Их выпуск ограничен 500 экземплярами по всему миру; каждые часы имеют на задней крышке серийный номер и продаются с сертификатом подлинности, подписанным сестрой музыканта Джейни Хендрикс.

Каждый экземпляр аккуратно упакован в бело-голубую коробку, напоминающую цвета Вудстока. Внутренняя поверхность покрыта ярким рисунком в стиле «тай-дай», который служит эффектным фоном для демонстрации ваших часов.

Присоединяйтесь к обсуждению в социальных медиа по хештегу **#RWJimiHendrix**

Дополнительную информацию можно получить в:

RAYMOND WEIL Genève

prdepartment@raymond-weil.ch

www.raymond-weil.com/en/press-news/



FREELANCER JIMI HENDRIX™
LIMITED EDITION
ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

7730-STC-JHDX1

ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ

хронограф механического хода с автоподзаводом с индикацией дня недели и даты

ЗАПАС ХОДА

48 часов

КАМНЕЙ

25

ФУНКЦИИ

Часы: окно дня недели и даты в положении «3 часа»

Хронограф: счетчик секунд в центре

30-минутный счетчик в положении «12 часов»

12-часовой счетчик в положении «6 часов»

КОРПУС

круглый – нержавеющая сталь с серым PVD-покрытием

Диаметр: 42 мм | Толщина: 13,8 мм

ЗАВОДНАЯ ГОЛОВКА

завинчивающаяся, с логотипом «RW»

СТЕКЛО

сапфировое с двусторонним антибликовым покрытием

ЦИФЕРБЛАТ / ИНДЕКСЫ

серый с индексами в форме микрофонов, использовавшихся на гитаре Джими Хендрикса

СТРЕЛКИ

с гальваническим покрытием, бочкообразные

Часовая / минутная: никелированные,

шлифованные микросферами, с белым покрытием Super-Luminova®

Секундная: противовес в форме головки гитарного грифа, перевернутой так, как это было на гитаре Джими Хендрикса; голубой цвет напоминает об одежде, в которой Джими Хендрикс выступал в Вудстоке.

ЗАДНЯЯ КРЫШКА

на винтах, с оригинальным логотипом «Hendrix» на сапфировом стекле

РЕМЕШОК

натуральная телячья кожа, раскладывающаяся застежка RW из нержавеющей стали с системой двойной блокировки

ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ

10 атм





О КОМПАНИИ RAYMOND WEIL

RAYMOND WEIL — это швейцарская компания по производству часов, а также имя, принадлежащее семье, которая вот уже почти полвека с вдохновением следует своим ценностям и воплощает их при создании великолепных часов.

RAYMOND WEIL входит в привилегированный круг независимых семейных предприятий и создает изысканные часы класса люкс для женщин и мужчин. В настоящее время ее возглавляет Эли Бернхайм — внук основателя, именем которого и была названа компания при ее создании в 1976 году.

Музыка и искусство для RAYMOND WEIL — это то же, что и богатство мысли для человечества, то есть — неисчерпаемый источник вдохновения и творчества. Верность семье своим непреходящим ценностям не только позволила компании RAYMOND WEIL занять прочные позиции, но и сформировала ее особый характер. Музыка и искусство вдохновляют мастеров компании на творчество и лежат в основе всех ее международных партнерских отношений с легендарными артистами, музыкальными брендами, а также — в основе сотрудничества со концертными залами, фондами по поддержке искусства и с престижными церемониями награждения.

Опираясь на более чем 40-летний опыт работы, швейцарская часовая компания выносит на первый план мастерство и опыт в производстве часов, накапливаемые в Швейцарии на протяжении веков. Точность, качество, надежность, благородство и высокотехнологичные материалы — именно эти высокие стандарты позволяют с гордостью ставить на продукцию знак «Сделано в Швейцарии».

Присоединяйтесь к нам:

О ДЖИМИ ХЕНДРИКСЕ

Во всем мире Джими Хендрикс признан одним из самых креативных и влиятельных музыкантов XX века. Его инновационный стиль игры на электрической гитаре оказал влияние на многих современных музыкантов от Джорджа Клинтона до Майлза Дейвиса, от Джо Сатриани до Джонни Лэнга. Испытывая влияние таких исполнителей, как Би Би Кинг, Мадди Уотерс, Хаулин Вулф, Бадди Холли и Роберт Джонсон, Хендрикс, не знавший нотной грамоты, самостоятельно научился играть на подержанной акустической гитаре, купленной за 5 долларов. И когда впоследствии отец подарил ему его первую электрическую гитару Supro Ozark 1560S, Джими навсегда изменил картину мира музыки.

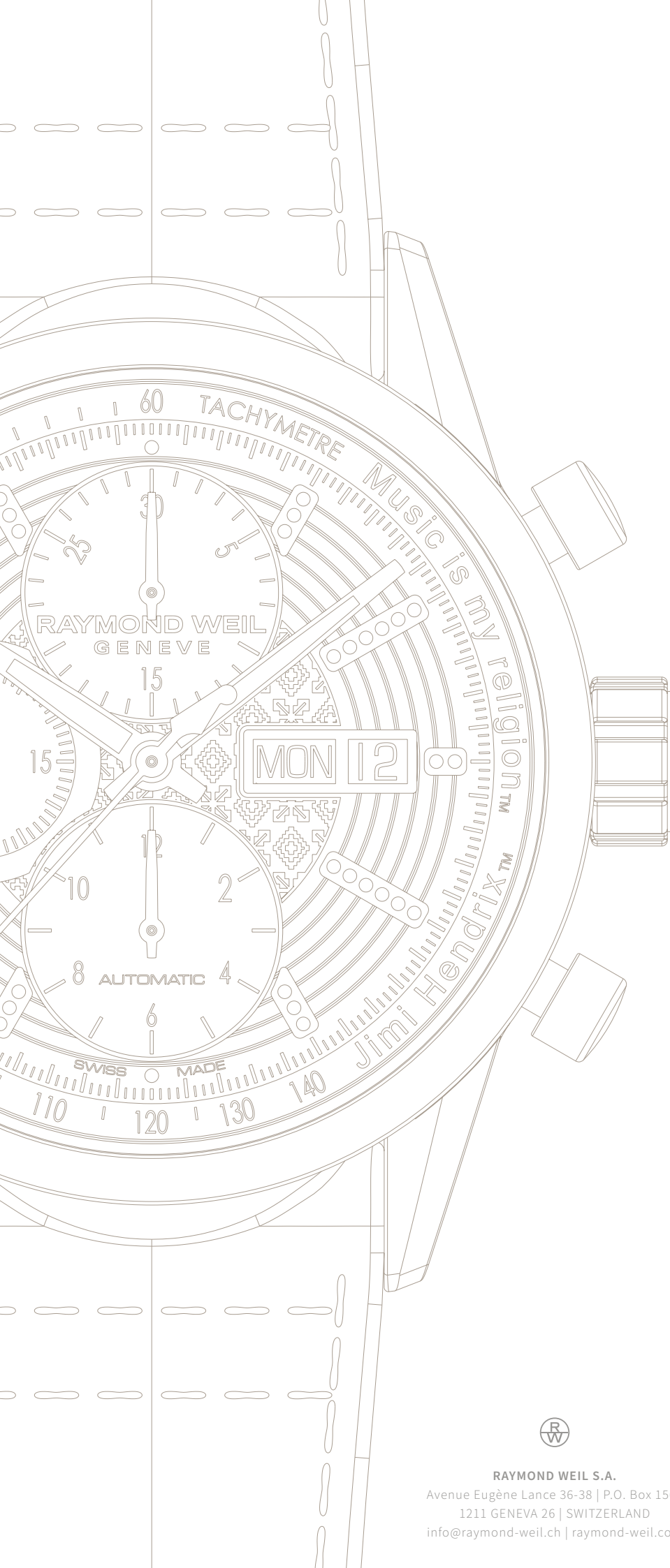
Хендрикс, оставивший в течение своего короткого жизненного пути впечатляющее наследие, создал новое звучание, впитавшее в себя интонации блюза, баллад, рока, ритм-энд-блюза и джаза. Благодаря этому Хендрикс остается одной из самых популярных фигур в истории рок-музыки. Психоделический музыкальный сборник *Are You Experienced*, выпущенный в 1967 группой The Jimi Hendrix Experience (Хендрикс, барабанщик Митч Митчелл и басист Ноэль Реддинг) и включавший такие песни, ставшие гимнами целого поколения, как Hey Joe, Purple Haze, The Wind Cries Mary, Foxey Lady, Fire и Are You Experienced?, остается одним из самых популярных рок-альбомов всех времен.

Яркий след в истории оставило также зажигательное исполнение Хендриксом в июне 1967 года песни Wild Thing на международном фестивале поп-музыки в Монтерее и выпуск в 1968 году альбома Axis: *Bold as Love*. Оба эти события способствовали тому, что в своей гастрольной деятельности The Jimi Hendrix Experience стала одной из самых популярных и прибыльных групп в мире. В августе 1969 года Хендрикс исполнил в Вудстоке демонстративно нонконформистскую версию Star Spangled Banner, которая навсегда стала символом настроений того поколения. В декабре того же года Хендрикс вместе с басистом Билли Коксом и барабанщиком группы Electric Flag Бадди Майлзом выступил в серии из четырех концертов, записи которых были затем в середине 1970-х годов выпущены в виде культового альбома Band of Gypsys (и в 1999 году вошли в расширенный альбом *Hendrix: Live at The Fillmore East*).

Работая в студии, Хендрикс записал в 1970 году несколько треков для еще одного двойного альбома с рабочим названием *First Rays of The New Rising Sun*. Трагическая смерть Хендрикса 18 сентября 1970 года произвела настоящий шок, и этот альбом был выпущен лишь в 1997 году при поддержке семьи музыканта с участием звукоинженера первоначальных записей Эдди Крамера.

О КОМПАНИЯХ AUTHENTIC HENDRIX, LLC И EXPERIENCE HENDRIX, L.L.C.

Компания Experience Hendrix была учреждена в 1995 году Джеймсом «Элом» Хендриксом, отцом Джими, и с момента своего основания управляется членами семьи, привлекаемыми Элом в его функции председателя правления. В своей повседневной деятельности Experience Hendrix и Authentic Hendrix осуществляют контроль над непреходящим наследием Джими в масштабе всего мира. Эти официальные семейные компании взяли на себя ответственность за управление музыкой, именем, имиджем и образом Джими Хендрикса. Experience Hendrix и Authentic Hendrix являются владельцами сотен товарных знаков, зарегистрированных во всем мире, и авторских прав на все произведения из музыкального наследия Джими Хендрикса.



RAYMOND WEIL S.A.

Avenue Eugène Lance 36-38 | P.O. Box 1569

1211 GENEVA 26 | SWITZERLAND

info@raymond-weil.ch | raymond-weil.com