

CELEBRATING THE ICONIC

Jimi Hendrix



RAYMOND WEIL
GENEVE

PRESS KIT 2019
FREELANCER JIMI HENDRIX LIMITED EDITION

FR



LA LÉGENDE DU ROCK JIMI HENDRIX À L'HONNEUR DE LA COLLECTION FREELANCER

La Maison horlogère suisse RAYMOND WEIL rend hommage au guitariste de légende Jimi Hendrix à travers une nouvelle version de son chronographe *freelancer*, au design inspiré par la performance inoubliable du musicien à Woodstock.

Cette année marque le 50^e anniversaire du festival légendaire Woodstock, l'un des plus grands événements musicaux live de l'histoire, où Jimi Hendrix a livré sa fameuse interprétation de Star Spangled Banner.

RAYMOND WEIL a choisi sa collection phare *freelancer* pour capturer l'esprit bohème et le style unique de Jimi Hendrix. Sa célèbre Fender Stratocaster blanche de 1968 a inspiré de nombreux détails du cadran, tels que les neuf index perforés qui reproduisent les frettes de sa guitare ou la bordure circulaire, en référence aux six cordes de l'instrument.

Hendrix était renommé pour son jeu de main gauche emblématique, incarné par le contrepoids de la grande seconde en forme de guitare Fender. Il portait un ensemble saisissant bleu cyan sur la scène de Woodstock, couleur choisie pour les fonctions chronographes, ainsi qu'une sangle de guitare aztèque à motif géométrique, embossé sur le cadran de la montre.

Créé à Genève dans la plus pure tradition horlogère, ce nouveau garde-temps arbore la boîte signature de la collection *freelancer* en version mate, les poussoirs du chronographe original ainsi qu'un bracelet classique en cuir marron. Le tachymètre est orné de la célèbre phrase du chanteur «Music is my Religion» aux côtés de son nom, et l'arrière de la boîte est gravé du logo Authentic Hendrix certifié.

«C'est un honneur de collaborer avec RAYMOND WEIL pour la création de ce garde-temps collector. La qualité et la beauté du modèle sont exceptionnelles. Il donne le sentiment que Jimi et sa musique sont éternels», a confié Janie Hendrix, la sœur de Jimi Hendrix, également Présidente et PDG d'Experience Hendrix L.L.C. «Cette montre permet à Jimi de continuer à nous faire don du temps».

«Pour cette dernière-née de la série Music Icons, la Maison RAYMOND WEIL est ravie de s'associer à Authentic Hendrix afin de célébrer l'un des plus grands guitaristes au monde. La musique a toujours inspiré notre marque et apporte de l'entrain à chacun de nos nouveaux lançements», a déclaré Elie Bernheim, PDG de RAYMOND WEIL.

Ce nouveau garde-temps est un incontournable pour tous les fans de Jimi Hendrix. Proposé en seulement 500 exemplaires dans le monde, chaque pièce sera numérotée à l'arrière de la boîte et complétée d'un certificat d'authenticité signé par Janie Hendrix.

En hommage à Woodstock, cette édition limitée sera accompagnée d'un écrin exclusif bleu et blanc, au revêtement tie-dye funky pour une belle mise en valeur.

Rejoignez la discussion sur les réseaux sociaux grâce au hashtag **#RWJimiHendrix**

Pour plus d'informations:
RAYMOND WEIL Genève
prdepartment@raymond-weil.ch
www.raymond-weil.com/fr/press-news/



FREELANCER JIMI HENDRIX™ LIMITED EDITION

FICHE TECHNIQUE

7730-STC-JHDX1

MOUVEMENT

Mouvement chronographe mécanique à remontage automatique et fonction jour et date

RÉSERVE DE MARCHÉ

48 heures

RUBIS

25

FONCTIONS

Montre: heures et minutes centrales

Chronographe: Compteur de secondes au centre

Compteur 30 minutes à 12h

Compteur 12 heures à 6h

QUANTIÈME

Guichet jour et date à 3 heures

BOÎTIER

Rond - Acier inoxydable avec revêtement PVD gris

Diamètre: 42 mm | Épaisseur: 13.8 mm

COURONNE

Vissée et estampillée du monogramme RW

GLACE

Verre saphir avec traitement anti-reflets double face

CADRAN

Gris et index en microphones à l'image de la guitare de JH

AIGUILLES

Type acier galvanisé, forme tonneau

Heures / minutes: nickelé microbillé-sablé, recouvertes de matière luminescente super-luminova®

Compteur/grande seconde: contrepoids en forme de tête de guitare, tourné en arrière, à la manière dont Jimi Hendrix, tenait et jouait de son instrument. La couleur bleue est à l'effigie de la tenue que portait Jimi Hendrix à Woodstock.

DOS DE BOÎTE

Vissé, avec logo Authentic Hendrix sur le verre saphir

BRACELET

Bracelet en cuir de veau véritable muni d'une boucle déployante estampillée RW en acier inoxydable, avec double poussoir de sécurité

ÉTANCHÉITÉ

10 ATM





À PROPOS DE RAYMOND WEIL

RAYMOND WEIL est le nom d'une Maison horlogère suisse et celui d'une famille qui, depuis près d'un demi-siècle inscrit les valeurs qui l'animent au cœur de ses montres.

Appartenant au cercle privilégié des entreprises familiales indépendantes, RAYMOND WEIL crée des montres élégantes et raffinées pour les femmes et les hommes. Fondée en 1976, elle est dirigée par Elie Bernheim, le petit-fils du fondateur au nom éponyme. Depuis trois générations, la société genevoise poursuit son développement et consolide son statut parmi les fleurons de l'horlogerie suisse.

La musique et les arts sont à RAYMOND WEIL, ce que la pensée est à l'homme, une source inépuisable d'inspiration et de création. Une vision familiale qui perdure et qui non seulement fait la force de RAYMOND WEIL mais signe également son caractère distinctif. Stimulant sa créativité, la musique et les arts se trouvent au cœur de tous ses partenariats internationaux avec des artistes renommés, des célèbres marques de musique, des salles de concert emblématiques, des fondations soutenant les arts et les plus prestigieuses cérémonies de remise de prix.

Riche de plus de 40 années d'expérience, la Maison horlogère suisse valorise les compétences et le savoir-faire horlogers soigneusement acquis en Suisse au fil des siècles. La précision, la qualité, la fiabilité, la noblesse et la technicité des matériaux sont les standards d'une philosophie qui lui confère le très convoité label « Swiss Made ».

Suivez-nous sur :

À PROPOS DE JIMI HENDRIX

Mondialement reconnu comme l'un des musiciens les plus créatifs et influents du XX^e siècle, Jimi Hendrix avait un jeu de guitare innovant qui a inspiré de nombreux musiciens contemporains, de George Clinton à Miles Davis, en passant par Joe Satriani et Jonny Lang. Influencé par des artistes comme B.B. King, Muddy Waters, Howlin' Wolf, Buddy Holly et Robert Johnson, Hendrix, qui ne savait pas lire la musique, a appris à jouer seul sur une guitare acoustique d'occasion à 5 \$. Plus tard, lorsque son père lui a offert sa première guitare électrique, une Supro Ozark 1560S, il a chamboulé à jamais le paysage musical mondial.

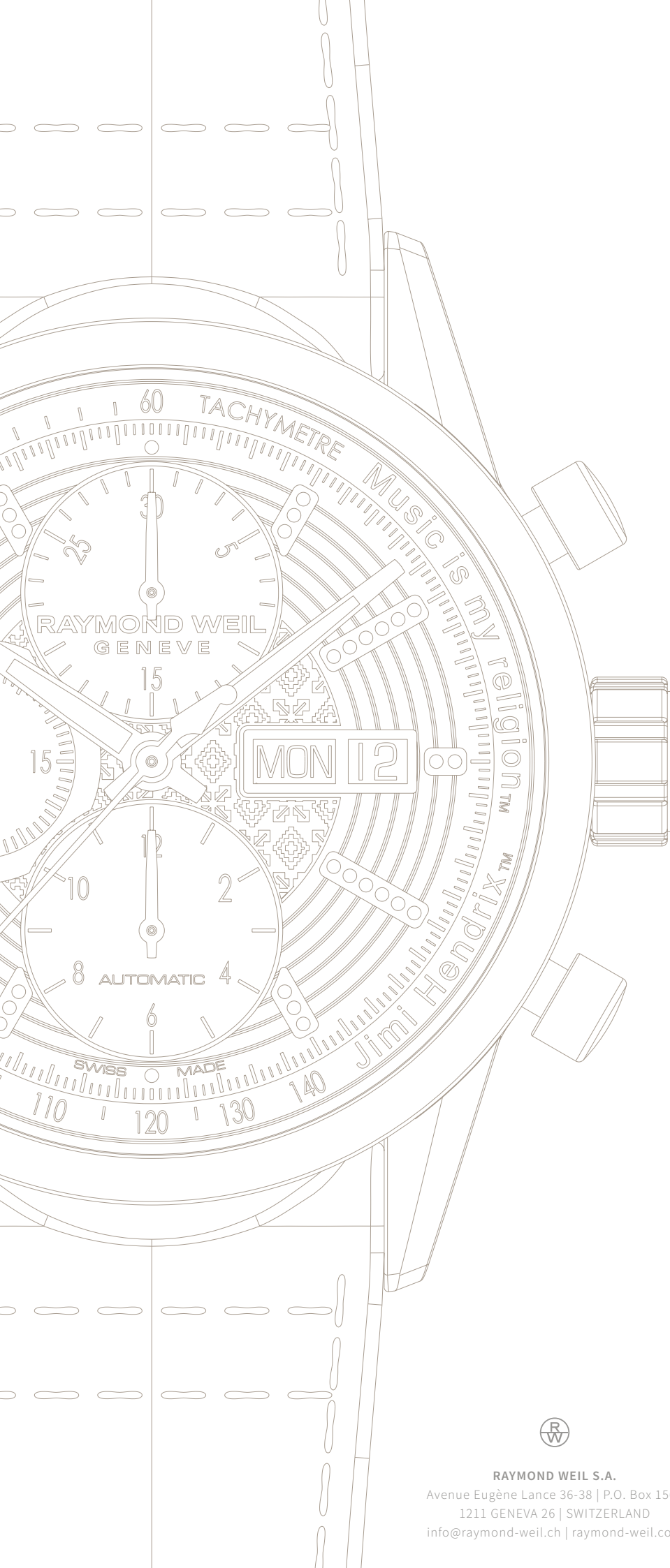
Hendrix, qui a constitué un répertoire de chansons impressionnant durant sa courte carrière, a imposé un nouveau son mêlant des influences de blues, de ballades, de rock, de R&B et de jazz qui continue à faire de lui l'une des figures les plus populaires de l'histoire du rock. *Are you experienced*, une compilation musicale psychédélique sortie en 1967 par The Jimi Hendrix Experience (composée d'Hendrix, du batteur Mitch Mitchell et du bassiste Noel Redding) contient les hymnes d'une génération – « Hey Joe », « Purple Haze », « The Wind Cries Mary », « Foxey Lady », « Fire » et « Are You Experienced? » – et reste l'un des albums rock les plus appréciés de tous les temps.

Hendrix a également fait l'histoire en juin 1967, lors de la performance enflammée de « Wild Thing » au festival international de musique pop de Monterey puis, en 1968, avec la sortie de Axis: *Bold as Love*, qui ont contribué à faire de la tournée de The Jimi Hendrix Experience l'une des plus populaires et les plus rentables au monde. En août 1969, Hendrix a joué sa célèbre version rebelle de « Star Spangled Banner » à Woodstock, marquant à jamais l'esprit de cette génération. Le 31 décembre de cette même année, Hendrix s'est produit sur scène aux côtés du bassiste Billy Cox et du batteur des Electric Flag Buddy Miles pour une série de quatre performances enregistrées, dévoilées au milieu des années 70 sur l'album mythique *Band of Gypsies* (et sa version rééditée *Hendrix: Live at The Fillmore East* en 1999).

De retour en studio en 1970, Hendrix a enregistré plusieurs titres d'un autre double album, temporairement intitulé *First Rays of The New Rising Sun*. Interrompu suite à la mort tragique de Jimi Hendrix le 18 septembre 1970, l'album sort finalement en 1997 avec le soutien de sa famille et de l'ingénieur du son Eddie Kramer qui avait travaillé à ses côtés.

À PROPOS D' AUTHENTIC HENDRIX, LLC AND EXPERIENCE HENDRIX, L.L.C.

Fondé en 1995 par James 'Al' Hendrix, le père de Jimi, Experience Hendrix est dirigé, depuis sa création, par des membres de la famille choisis par Al lorsqu'il en était Président. Experience Hendrix et Authentic Hendrix supervisent au quotidien l'héritage intemporel de Jimi dans le monde. Ces entreprises familiales officielles sont responsables de la gestion de la musique, du nom et de l'image de Jimi Hendrix. Experience Hendrix et Authentic Hendrix détiennent plusieurs centaines de marques déposées à travers le monde, ainsi que l'ensemble des droits d'auteur du catalogue musical de Jimi Hendrix.



RAYMOND WEIL S.A.

Avenue Eugène Lance 36-38 | P.O. Box 1569

1211 GENEVA 26 | SWITZERLAND

info@raymond-weil.ch | raymond-weil.com