



RAYMOND WEIL

GENEVE

COMUNICADO DE IMPRENSA 2022
FREELANCER GMT



FREELANCER GMT 2761 RAPSÓDIA EM AZUL

RAYMOND WEIL tem o prazer de desvendar o novo *freelancer* GMT 2761. Capaz de exibir simultaneamente a ‘hora local’ e a ‘hora em casa’, este novo modelo é o companheiro ideal de viagem. Para além de exibir a hora, está alojado numa caixa de 40,5mm de belas proporções e dotado de um perfil esguio que confere um magnífico ajuste ergonómico ao pulso. E ainda, a utilização de tons progressivos de azul faz deste relógio uma composição cativante.

À medida que o dia vai terminando e as noites de sono surgem, há um período fugaz definido como a “hora azul”. É um tempo em que o sol começa a aproximar-se do limite do horizonte e a luz solar restante cobre a paisagem em vários tons de azul. Entretanto, o sol assume uma tonalidade mais rica de vermelho, conferindo uma sensação repleta de tranquilidade.

Ao desenhar o último relógio, RAYMOND WEIL foi inspirada pela “hora azul” e pelos inúmeros tons tranquilos exibidos quando o sol se aproxima do limite do horizonte. De facto, o mostrador do novo *freelancer* GMT engloba uma variedade de tons azuis que mimetizam o espetáculo natural dessa hora e proporcionam um belo pano de fundo para o retrato do tempo.

Os ponteiros das horas e minutos em forma de barril colaboram com os indexes aplicados, indicando a “hora local”. Um ponteiro GMT com tom escuro, dotado de uma ponta triangular vermelha e branca

proeminente, indica a “hora em casa”. Um ponteiro de segundos central esguio de tom prateado, dotado de um círculo na extremidade, completa o conjunto de ponteiros expostos. Tanto os ponteiros como os indexes são tratados com Super-LumiNova®, assegurando a legibilidade mesmo em ambientes de pouca luminosidade.

Na base do mostrador, acima das 6 horas, uma abertura retangular revela a data. Apresentada em algarismos brancos sob um disco azul, a cor do disco da data combina com a cor do mostrador, mantendo a etiqueta de relojoaria. Para além das indicações expostas, RAYMOND WEIL utilizou de forma inteligente gradientes de cor para proporcionar significado e enriquecer a aparência da vista de tonalidade azul.

Uma escala de 24 horas é apresentada na flange do mostrador e é utilizada em conjunto com o ponteiro GMT para indicar na “hora em casa” se é dia ou noite. As horas noturnas são expressas utilizando números brancos sob fundo azul, enquanto as horas diurnas são exibidas a azul sob fundo branco. Uma lua em fase crescente representa a meia noite. As cores utilizadas na escala transitam suavemente do claro para o escuro.

Este jogo magistral de sombras estende-se também à área central do mostrador onde tons médios de azul posicionados acima da janela de data assumem uma aparência mais rica perto da parte superior do mostrador. O *freelancer* GMT engloba diversos detalhes subtis



que enriquecem a experiência de utilização. Por exemplo, a faixa horária proporciona um jogo de luz e sombra, uma característica que se repete ao longo da composição.

A caixa em aço com 40,5mm também joga com a reciprocidade da luz, por vezes dispondo de sombra sob as asas de forma minuciosa ou acentuando o acabamento brilhante da luneta altamente polida. A equipa de design de RAYMOND WEIL empenhou-se a otimizar o aspeto do relógio. No entanto, o seu foco foi para além da estética. A caixa é esguia, medindo 9,7mm, o que juntamente com o fundo de caixa e asas desenhadas de forma inteligente contribui para a impressionante ergonomia do modelo. A caixa exibe duas coroas angulares: a coroa superior às 2 horas serve para dar corda e ajustar as várias indicações de hora, enquanto a coroa às 4 horas (com uma bandeira suíça) ajusta o ponteiro GMT.

Localizado no coração do *freelancer* GMT 2761 está o novo Calibre RW3230, um movimento suíço automático com reserva de marcha de 50 horas. Medindo apenas 4,1mm de altura, o seu perfil esguio contribui para o aspeto elegante do modelo. Consistente com a reputação de qualidade de RAYMOND WEIL, a placa principal do movimento é adornada com perlagem e a ponte e massa oscilante são embelezadas com motivo Côtes de Genève. Os puristas terão o prazer de saber que o movimento pode ser admirado de perto, graças ao fundo de caixa em vidro.

RAYMOND WEIL sempre respeitou as técnicas artesanais tradicionais, pelo que a marca optou recentemente por trabalhar com um curtimeiro toscano, empregando métodos seculares para tratar o couro que

acabará por ser utilizado para fazer as correias para os relógios RAYMOND WEIL.

O processo de curtimento envolve a utilização de taninos naturais extraídos de árvores e vegetais para dotar o couro de cores únicas e ricas. Este método de conferir cor ao couro não emprega quaisquer substâncias nocivas que possam afetar negativamente o ambiente. Além disso, nenhum animal é morto pela sua pele; as peles em bruto são descartadas em resultado do processamento de alimentos. Neste caso, o *freelancer* GMT 2761 é apresentado numa cinta azul de couro de bezerro com pesponto em dois tons e é combinado com um fecho de balança em aço com duplo sistema de segurança.

Como o *freelancer* GMT 2761 demonstra, RAYMOND WEIL produziu um relógio que cumpre o seu papel funcional, mas que também proporciona muito mais. Com inúmeras texturas e acabamentos ao longo do relógio, bem como uma paleta de tons progressivos de azul, esta última composição é uma interpretação de Genebra da "Rapsódia em Azul".

Junte-se à conversa nas redes sociais utilizando **#PrecisionMovements** e **#RWFreelancer**

Para mais informações por favor contacte:

RAYMOND WEIL Genève

prdepartment@raymond-weil.ch

www.raymond-weil.com/en/press-news/



2761-STC-50001

MOVIMENTO

Mecânico de corda automática com função GMT – RW3230

RESERVA DE MARCHA

50 horas

FUNÇÕES

Horas, minutos e segundos centrais

GMT

Janela de data às 6h

CAIXA

Redonda – Aço

Diâmetro: 40.5mm

Espessura: 9.7mm

COROA

Aparafusada

Às 2 horas com o monograma RW

Às 4 horas com os símbolos: Mapa Mundo e Cruz Federal Suíça

VIDRO

Safira com tratamento antirreflexo em ambos os lados

MOSTRADOR

Azul gradiente, indexes aplicados com tratamento Super-Luminova®

Escala 24 horas

PONTEIROS

Horas / Minutos / Segundos centrais

Revestimento em níquel, em forma de barril, com tratamento Super-Luminova®

GMT

Azul com seta vermelha com tratamento Super-Luminova®

FUNDO DE CAIXA

Aparafusado com vidro de safira

BRACELETE

Pele com fecho de báscula em aço com duplo sistema de segurança

ESTANQUEIDADE

100 m, 330 ft, 10 atm

SOBRE RAYMOND WEIL

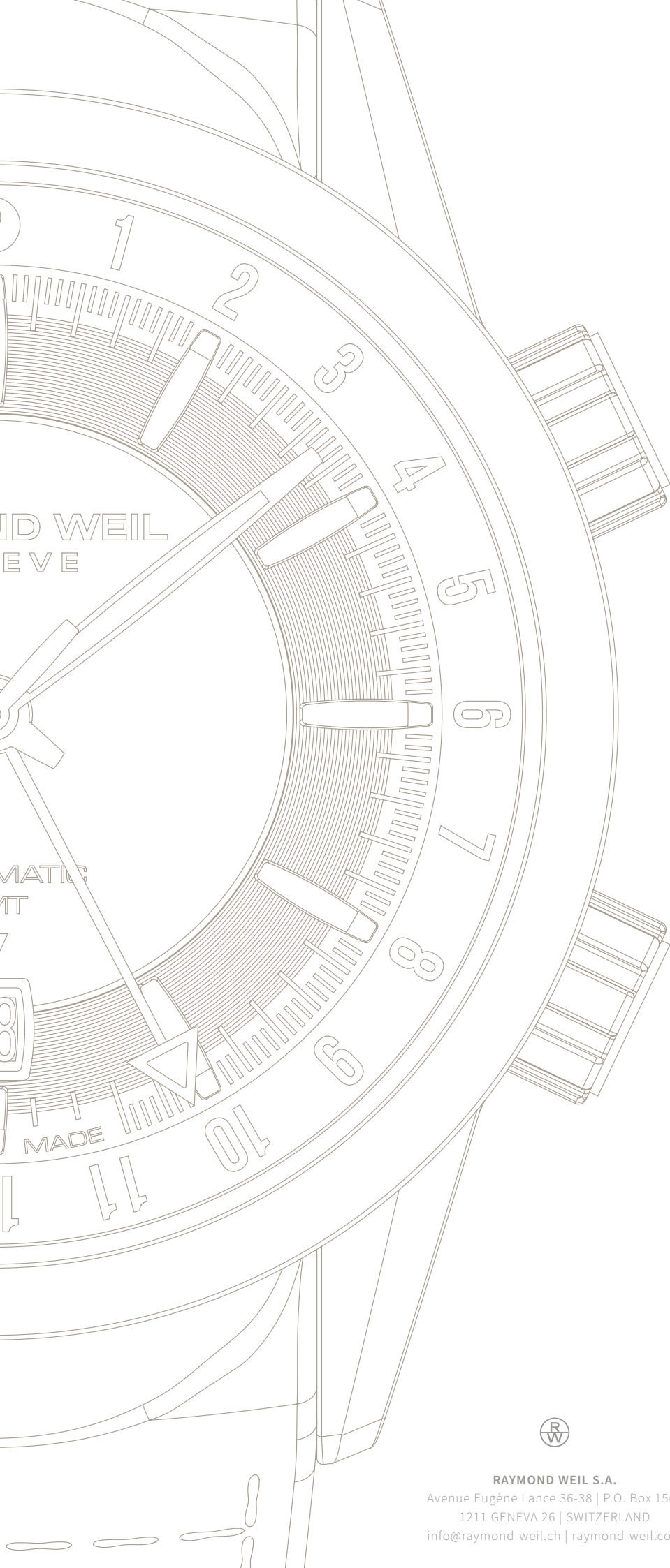
RAYMOND WEIL é o nome de uma Maison de relojoaria suíça, e de uma família que tem trabalhado há quase meio século com os seus valores no centro dos seus relógios.

Partindo do círculo privilegiado de negócios de família independentes, a marca cria relógios elegantes e precisos para mulheres e homens. Fundada em 1976, é agora liderada por Elie Bernheim, neto do fundador que deu o seu nome à empresa. Através de três gerações, o negócio baseado em Genebra tem desenvolvido e consolidado o seu status como o líder da indústria relojoeira suíça.

A Música e Arte são para a RAYMOND WEIL o mesmo que o pensamento é para a humanidade: uma fonte de inspiração e criatividade sem limites. Esta visão de liderança familiar não só fortalece a RAYMOND WEIL, como também molda a sua natureza distinta. A Música e Arte estimulam a criatividade da marca e estão no centro de todas as suas parcerias internacionais com artistas conhecidos, bandas de música famosas e salas de concerto icónicas, fundações dedicadas ao apoio às artes, como também com as mais prestigiadas cerimónias de prémios.

Construída sob mais de 40 anos de experiência, a Maison de relojoaria suíça traz adiante as suas habilidades relojoeiras e perícia adquirida na Suíça ao longo dos séculos. Precisão, qualidade, confiabilidade e materiais de alta qualidade são os padrões exigentes de uma filosofia que merece o seu muito cobiçado rótulo “Swiss-made”.

Siga-nos em:



RAYMOND WEIL S.A.

Avenue Eugène Lance 36-38 | P.O. Box 1569

1211 GENEVA 26 | SWITZERLAND

info@raymond-weil.ch | raymond-weil.com